

Η ΠΕΝΑ ΤΟΥ ΜΑΡΑΣΛΕΙΟΥ

Τεύχος 10, Ιούνιος 2025

Ένθετο:
«Τα αχτύπητα
κρεμμυδάκια»!
3^ο τεύχος

**Το καλοκαίρι
είναι εδώ!**

Διαβάστε σήμερα στην Πένα του Μαρασλείου

Γνωρίζετε την ιστορία του σχολείου μας;

Το «Μαράσλειο» είναι ένα από τα πιο ιστορικά εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας. Ποια είναι η διαδρομή του μέσα στον χρόνο;

Κλιματική αλλαγή

Όσα πρέπει να γνωρίζουμε για το πιο σοβαρό πρόβλημα του πλανήτη μας.

Συνέντευξη: «Σκύλοι – οδηγοί Ελλάδας»

Η Άννα Μπαλάν με τον Νίτρο, τον δικό της σκύλο-οδηγό, μας παραχώρησε μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη! Πώς μπορεί ο σκύλος-οδηγός να βελτιώσει την καθημερινή ζωή ενός ανθρώπου με προβλήματα όρασης;

Έρευνα: Ανακύκλωση

Πόσο καλά γνωρίζουμε την ανακύκλωση; Ποια υλικά ανακυκλώνουμε περισσότερο και πόσο συχνά; Διαβάστε τι μας έδειξε η έρευνα που έγινε στο σχολείο μας για την ανακύκλωση.

Ζώα που εξαφανίζονται: Το ρεπορτάζ συνεχίζεται...

«Δημιουργούμε, Εκφραζόμαστε, Καινοτομούμε»

Από τις 2 έως και τις 7 Ιουνίου στο Πολιτιστικό Κέντρο **Μελίνα Μερκούρη** του Δήμου Αθηναίων θα παρουσιαστούν οι Μαθητικοί Όμιλοι και όλες οι εκπαιδευτικές δράσεις που πραγματοποιήθηκαν φέτος. Σας περιμένουμε!

Παιχνίδια, ακροστιχίδες, κρυπτόλεξα

Καλοκαιρινές διακοπές χωρίς παιχνίδι γίνονται; Διασκεδάστε λύνοντας τα παιχνίδια που έφτιαξαν οι μικροί δημοσιογράφοι για σας!

Πώς δημιουργείται μια διαφήμιση;

Έχετε σκεφτεί ποτέ πώς φτιάχνονται οι διαφημίσεις που βλέπουμε στην τηλεόραση; Θα το μάθετε στο άρθρο για τη διαφήμιση!

Οι πιο λαχταριστές καλοκαιρινές συνταγές με καρπούζι!

Καρπουζόπιτα, λαχταριστό σορμπέ και δροσιστικό smoothie που θα σας ξετρελάνουν!

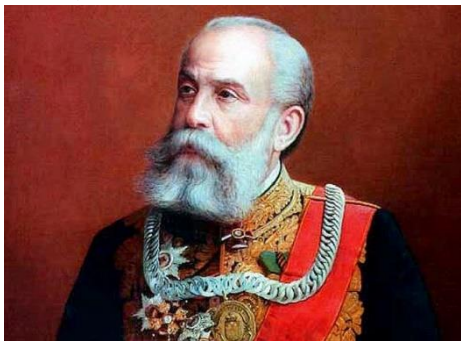


«Μαράσλειο»: Ένα σχολείο με ιστορία

Συντάχθηκε από τους Νίκωνα Κολοβό, Διονύση Κατούντα και Αρετή - Γεωργία Οικονομάκη

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ πώς ήταν το σχολείο μας παλιά; Ποιοι διάβηκαν το κατώφλι του; Το σχολείο μας διαθέτει μια πλούσια ιστορία. Το Μαράσλειο Διδασκαλείο βρίσκεται στο Κολωνάκι, απέναντι από το νοσοκομείο «Ευαγγελισμός». Στην αρχή η μέχρι τότε Παιδαγωγική Ακαδημία δεν στεγαζόταν στην οδό Μαρασλή, αλλά στην οδό Μουρούζη. Το 1905 η Μονή Ασωμάτων Πετράκη δώρισε χώρο 10 στρεμμάτων στην κυβέρνηση για να χτιστεί διδακτήριο για το Διδασκαλείο Αθηνών. Εκεί δεν θα εκπαιδεύονταν μαθητές, αλλά νεαροί δάσκαλοι που ήθελαν να αναλάβουν καθήκοντα στον χώρο της εκπαίδευσης. Τα έξοδα για την ανέγερση και τον εξοπλισμό του κτηρίου ήταν δωρεά του Εθνικού

Ευεργέτη Γρηγόρη Μαρασλή.



Γρηγόρης Μαρασλής

Το 1910 ξεκίνησε τη λειτουργία του το Πρότυπο Δημοτικό Σχολείο που στεγάζεται στο σημερινό κτήριο «Αριστοτέλης» για την πρακτική κατάρτιση των δασκάλων. Τη δεκαετία του 1920, στο Μαράσλειο Διδασκαλείο θήτευσαν ως διευθυντές σπουδαίες προσωπικότητες των γραμμάτων που συνέβαλαν σημαντικά στον εκσυγχρονισμό της εκπαίδευσης στην Ελλάδα, μεταξύ άλλων, ο Δημήτριος Γληνός και ο Αλέξανδρος Δελμούζος.



Το Μαράσλειο Διδασκαλείο εσωτερικά



Ο Αλέξανδρος Δελμούζος και ο Δημήτριος Γληνός

Σημαντικό ρόλο έπαιξε και ο Ηλίας Βιγγόπουλος τη δεκαετία του 1970.



Το Μαράσλειο Διδασκαλείο

Το 1987 καταργήθηκε οριστικά η Μαράσλειος Παιδαγωγική Ακαδημία, καθώς από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 είχαν αρχίσει να λειτουργούν τα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο. Το 1995 τα δημοτικά σχολεία ονομάστηκαν Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία τα οποία εντάχθηκαν στο Υπουργείο Παιδείας. Επίσης, στον χώρο των Μαράσλειων Σχολείων χτίστηκε και το Νέο Κτήριο, στο οποίο στεγάζονται σήμερα οι τάξεις του τριθεσίου και

κάποιες τάξεις του δωδεκαθέσιου σχολείου.

Σήμερα

Αλλά, ας πούμε και για το σήμερα. Το 2021, λόγω της πανδημίας το Πανεπιστήμιο ζήτησε τον χώρο του Αμφιθεάτρου, προκειμένου να γίνονται μαθήματα των φοιτητών του Παιδαγωγικού Τμήματος, με αποτέλεσμα να περιοριστεί σημαντικά ο προαύλιος χώρος των σχολείων μας. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να έχουμε πολύ λιγότερο χώρο για παιχνίδι και να είμαστε πολλά παιδιά σε δύο μόνο προαύλια.



Το κτήριο "Αριστοτέλης" στο οποίο στεγάζεται το σχολείο μας



Από την επίσκεψη της Άννας Μπαλάν με τον Νίτρο στο σχολείο μας

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ANNA ΜΠΑΛΑΝ ΚΕΝΤΡΟ ΣΚΥΛΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η Άννα Μπαλάν, μέλος του Κέντρου Σκύλων Οδηγών Ελλάδος και άτομο με πρόβλήματα όρασης, μας παραχώρησε μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη για την αξία των σκύλων – οδηγών τυφλών και την σπουδαία συμβολή τους στη βελτίωση της καθημερινότητας των ατόμων με προβλήματα όρασης.

Συντάχθηκε από τους Νίκωνα Κολοβό, Διονύση Κατούντα και Ηλία Σαριδάκη

Σε συνέχεια της επίσκεψής σας στο σχολείο μας λίγους μήνες πριν και το μεγάλο ενδιαφέρον που έδειξαν οι μαθητές για το θέμα αυτό, επιλέξαμε να σας πάρουμε αυτή τη συνέντευξη, για να μάθουμε περισσότερα για τους σκύλους – οδηγούς τυφλών. Κατ’ αρχάς πώς λένε τον σκύλο σας;

A. Μ. : Τον λένε Νίτρο.

Τον είχαμε γνωρίσει κιόλας! Πόσα χρόνια έχετε τον σκύλο σας;

A. Μ. : Τέσσερα.

Πόσοι σκύλοι – οδηγοί υπάρχουν στην Ελλάδα;

A. Μ. : Ενεργοί σκύλοι – οδηγοί γύρω στους 26. Είναι πολύ λίγοι.

Στο εξωτερικό είναι πιο εύκολο ένας τυφλός να

βρει σκύλο - οδηγό;

A. Μ. : Ναι, γιατί στο εξωτερικό, συνήθως, ανάλογα τη χώρα, βγαίνουν μέσα στον χρόνο κοντά στα 50 με 100, 150 σκυλιά, ενώ στην Ελλάδα με το ζόρι 3 με 5.

Μπορούν όλοι οι τυφλοί να έχουν σκύλο – οδηγό;

A. Μ. : Δυστυχώς στην Ελλάδα όχι, γιατί στην Ελλάδα οι τυφλοί είναι

Και ποιες είναι οι προϋποθέσεις για να πάρει ένας τυφλός έναν σκύλο - οδηγό ;

A. Μ. : Πρώτα απ’ όλα είναι να είναι άνω των 18. Να γνωρίζει λευκό μπαστούνι και πάνω απ’ όλα να αγαπάει τα ζώα, να μην βλέπει τον σκύλο καθαρά σαν εργαλείο, δηλαδή, να μην είναι ένας σκύλος που θα βοηθήσει στην καθημερινότητα, το

«Ο σκύλος – οδηγός δεν είναι GPS!»

κοντά στους 15.000, από ηλικία 18 έως 50 και δεν έχουμε πολλά σκυλιά που να είναι σκύλοι – οδηγοί, οπότε ακόμα κι αν θέλανε όλοι αυτοί οι άνθρωποι να έχουν σκύλους – οδηγούς, δεν έχουμε τόσα σκυλιά.

να κινείσαι, αλλά θα τον βλέπεις και σαν έναν ζωντανό οργανισμό που θέλει τη φροντίδα του, την αγάπη του και να γίνει μέλος της οικογένειας και πέρα από το να αγαπάς τα ζώα, να θες να εξελίξεις τη ζωή σου προς το καλύτερο.

Γιατί αποτελεί προϋπόθεση το να έχει εκπαιδευτεί στο

λευκό μπαστούνι ο τυφλός που θα πάρει σκύλο–οδηγό;

Γιατί δεν είναι ότι λες στον σκύλο «πάμε σπίτι» και σε πάει, πρέπει ο άνθρωπος ο οποίος δεν βλέπει να έχει προσανατολισμό, να μπορεί να προσανατολίζεται σε έναν εξωτερικό ή εσωτερικό χώρο κι αυτό είναι κάτι που μαθαίνεται στο λευκό μπαστούνι. Είναι, επίσης, να μαθαίνει κάποιες τεχνικές στο πώς να περνάει έναν δρόμο. Ουσιαστικά το νόημα είναι το εξής, ότι ο τυφλός με το λευκό μπαστούνι προστατεύει καθαρά τον εαυτό του, με τον σκύλο αλληλοπροστατεύονται, δηλαδή ο τυφλός προστατεύει τον σκύλο δίνοντάς του τις σωστές εντολές και ο σκύλος κοιτάει προς τα πού πρέπει να πάει με βάση την εντολή, ώστε να προσπεράσει όλα τα εμπόδια. Δεν είναι ότι θα του πω «πάμε σπίτι» και θα με πάει, δεν είναι GPS!

Γιατί ένας τυφλός να επιλέξει να πάρει σκύλο – οδηγό αφού έχει λευκό μπαστούνι;

A. Μ. : Προσωπικά, κατά τη δική μου άποψη πάντα και επειδή έχω περάσει κι από τα δύο, ο λόγος που επιλέγει ένας τυφλός να έχει σκύλο – οδηγό, είναι γιατί ο σκύλος – οδηγός βλέπει χαμηλά, μεσαία και ψηλά εμπόδια, οπότε τα κλαδιά δέντρων, τις ταμπέλες οι οποίες έχουν τοποθετηθεί πάρα πολύ χαμηλά, τέντες και άλλα παρόμοια εμπόδια βρίσκει τρόπο να τα προσπεράσει χωρίς να χτυπήσει ο τυφλός, ενώ άμα είναι με το λευκό μπαστούνι υπάρχει κίνδυνος να χτυπήσει. Έξω

«Ο σκύλος είναι τα μάτια ενός τυφλού, ενώ ο τυφλός για τον σκύλο είναι το μυαλό του»

στον δρόμο αν υπάρχει κάποια λακούβα ή οτιδήποτε τέτοιο να μπορεί να την προσπεράσει κι έτσι να μην έχει πρόβλημα με αυτό. Οπότε ουσιαστικά ο σκύλος σου προσφέρει «μάτια». Είναι αυτό που λέω πάρα πολύ συχνά ότι ο σκύλος είναι τα «μάτια» ενός τυφλού, ενώ ο τυφλός για τον σκύλο είναι το μυαλό του.



Ο γλυκύτατος Νίτρο

Μπορούν όλες οι ράτσες σκύλων να γίνουν σκύλοι – οδηγοί;

A. Μ. : “Όχι, σκύλοι οδηγοί γίνονται τα Λαμπραντόρ στην Ελλάδα, πολύ λίγα Γκόλντεν Ριτρίβερ κι αυτά όχι στην Αθήνα γιατί έχουμε πάρα πολύ θερμό κλίμα το καλοκαίρι και δεν αντέχουν. Στο εξωτερικό είναι αυτά τα δύο συν τους Γερμανικούς Ποιμενικούς και μεγαλόσωμα Πούντλ και μίξη όλων αυτών. Θέλουμε να έχουμε σκυλιά τα οποία είναι εύκολα εκπαιδεύσιμα από την άποψη πως ό,τι και να κάνεις με τροφή, γιατί έτσι εκπαιδεύονται, μέσω τροφής, να μπορούν να κάνουν τα πάντα. Δηλαδή εγώ αν κρατάω μια κροκέτα του Νίτρο και του ζητήσω να κάνει κάτι, θα το κάνει. Και συνήθως τα Λαμπραντόρ είναι αυτά που είναι πάρα πολύ εύκολα εκπαιδεύσιμα. Όλα είναι εύκολα εκπαιδεύσιμα από αυτά που είπα, απλά στην Ελλάδα επιλέγουμε τα Λαμπραντόρ κι όχι όλα τ’ άλλα τόσο εύκολα.

Για πόσα χρόνια μπορεί ένας σκύλος να εργάζεται ως σκύλος - οδηγός;

A. Μ. : Έξι με οκτώ. Δηλαδή από την ώρα που τελειώνει την εκπαίδευσή του κάπου στα δυόμισί του, το αργότερο τρία, για τα υπόλοιπα έξι με οκτώ χρόνια μπορεί να εργάζεται. Δηλαδή από τα οκτώμισί του μέχρι περίπου τα έντεκά του είναι περίοδος που ελέγχεται ο σκύλος όλο και περισσότερο, για να βλέπουν την αντανakλαστικότητα του στον δρόμο. Για να δουν αν είναι να βγει στη σύνταξη ή όχι.

Ο σκύλος – οδηγός μετά την απόσυρσή του γίνεται κατοικίδιο και αλλάζει ιδιοκτήτη;

A. Μ. : Δεν είναι απαραίτητο να αλλάξει ιδιοκτήτη. Δηλαδή αν ο τυφλός θέλει να κρατήσει τον σκύλο και μπορεί να το κάνει, τότε το δηλώνει και το κάνει. Σε περίπτωση που πάρει δεύτερο σκύλο, αν υπάρχει και αν ταιριάζει με τον τυφλό και για κάποιο λόγο δεν ταιριάζει με τίποτα με τον παλιό σκύλο, τότε ο τυφλός θα αναγκαστεί να τον δώσει. Βέβαια, υπάρχουν και περιπτώσεις ανθρώπων που δεν μπορούν να κρατήσουν για κάποιο λόγο τον σκύλο. Αυτοί οι άνθρωποι, λοιπόν, τον σκύλο τον δίνουν είτε στην οικογένειά τους, αν μπορεί να

τον κρατήσει, αν δεν τον δώσουν στην οικογένειά τους, τον δίνουν στην ανάδοχη οικογένεια που μεγάλωσε τον σκύλο και αν ούτε αυτή μπορεί να τον κρατήσει, τότε πάει στο Κέντρο Σκύλοι - Οδηγοί Ελλάδος και το Κέντρο κοιτάει πού μπορεί να πάει ο σκύλος για να συνεχίσει την υπόλοιπή του ζωή ευχάριστα, όμορφα κι ευτυχισμένα.

Πληρώνει ένας τυφλός για να πάρει έναν σκύλο - οδηγό;

A. Μ. : Όχι, δεν πληρώνει ένας τυφλός για να πάρει έναν σκύλο – οδηγό. Το Κέντρο δουλεύει με χορηγούς και καταφέρνουμε και πληρώνουν σχεδόν όλα τα έξοδα. Κάποια έξοδα τα πληρώνουμε κι εμείς. Ο τυφλός όταν παίρνει τον σκύλο στα χέρια του δεν πληρώνει κάτι, είναι χρησιδάνειο, δηλαδή έχουμε υπογράψει με το Κέντρο ένα χαρτί που ουσιαστικά είναι σαν να μου δανείζουν τον σκύλο για όσο καιρό εργάζεται. Λέει πάνω στην ταυτότητα του σκύλου ότι ο σκύλος ανήκει στο Κέντρο «Σκύλοι Οδηγοί Ελλάδος», αλλά η χειρίστριά του είμαι εγώ και μόνο εγώ.

Γιατί δεν πρέπει να αποσπούν την προσοχή ενός σκύλου – οδηγού όταν εργάζεται;

A. Μ. : Γιατί εκείνη την ώρα εργάζεται και πρέπει να μένει συγκεντρωμένος στην εργασία του. Αν για παράδειγμα εγώ ανεβαίνω μία σκάλα κι εσείς έρθετε, τον χαϊδέψετε, του μιλήσετε, αρχίσετε και του στέλνετε φιλάκια, αρχίσετε να του σφυρίζετε ή ακόμα και να τον ταΐσετε, ο σκύλος θα θέλει να παίξει μαζί σας. Οπότε υπάρχει κίνδυνος να με τραβήξει για να ‘ρθει προς τα εσάς να παίξει μαζί σας, οπότε να με ρίξει. Οπότε δεν πρέπει να αποσπάται η προσοχή του σκύλου για να μη κινδυνεύει ο τυφλός να χτυπήσει.

Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ γι’ αυτή τη συνέντευξη!

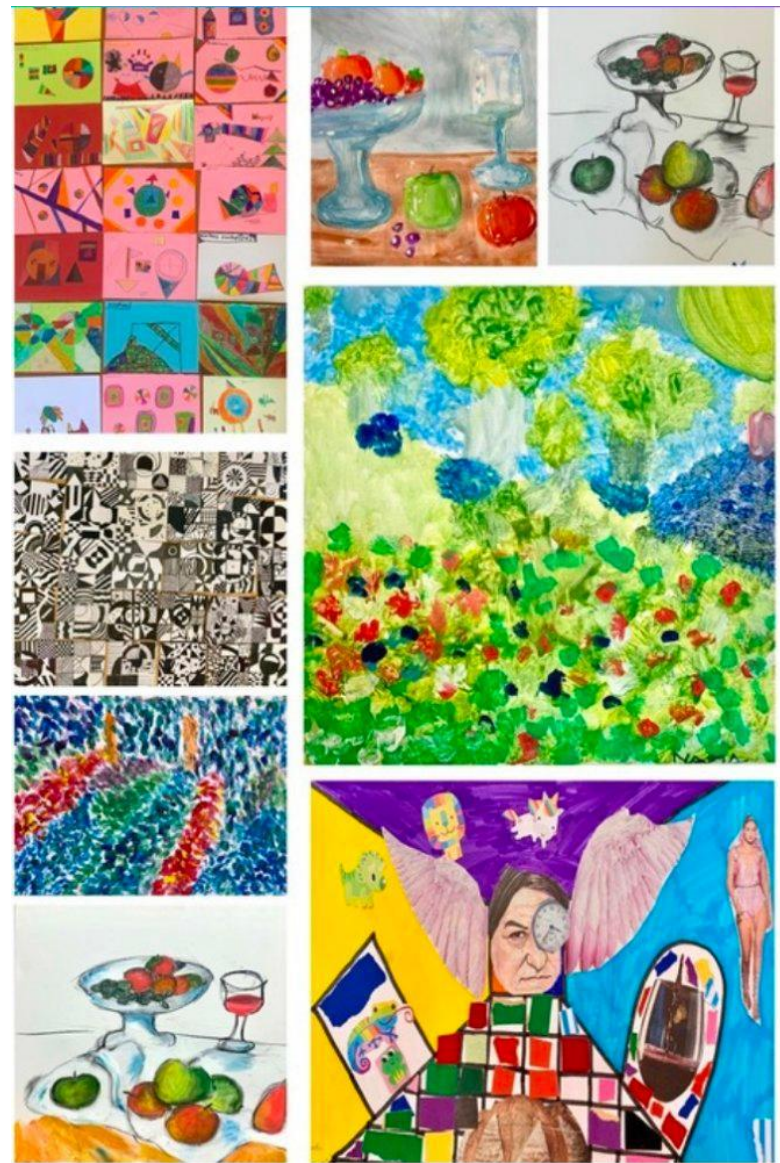
«Δημιουργούμε, εκφραζόμαστε, καινοτομούμε» Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων

Συντάχθηκε από τους Αρετή - Γεωργία Οικονομάκη
και Αναστασία Πέτκογλου

Φέτος το σχολείο μας αποφάσισε να παρουσιάσει τους Μαθητικούς Ομίλους και τις εκπαιδευτικές δράσεις που πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια του φετινού σχολικού έτους στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων, στην οδό Ηρακλειδών 66, στην περιοχή του Θησείου. Πρόκειται για το κτήριο που είναι γνωστό ως Πιλοποιείο του Πουλόπουλου, ένα παλιό εργοστάσιο καπέλων στην περιοχή του Θησείου.

Από τις 2 έως και τις 7 Ιουνίου έχει οργανωθεί ένα πλούσιο πρόγραμμα με παρουσιάσεις και εργαστήρια που θα πραγματοποιήσουν οι μαθητές μαζί τους δασκάλους τους. Επίσης, στον συγκεκριμένο χώρο φιλοξενούνται δύο μόνιμες Εκθέσεις, ένα «Οδοιπορικό της Αθήνας» και το «Θέατρο Σκιών Χαρίδημος» στις οποίες μπορείτε να περιηγηθείτε. Καθ' όλη τη διάρκεια της συγκεκριμένης εβδομάδας θα μπορείτε να δείτε την έκθεση με τα εικαστικά έργα όλων των μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας, που επιμελήθηκε η δασκάλα των Εικαστικών κ. Μαρία Οικονόμου.

Σας περιμένουμε!



Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία Π.Α. (Μαράσλεια)
Δευτέρα 2/6- Σάββατο 7/6/2025

**Δημιουργούμε, Εκφραζόμαστε,
Καινοτομούμε**



Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων



Ξέρετε πώς γυρίζεται μια διαφήμιση;

Συντάχθηκε από την Αρετή - Γεωργία Οικονομάκη

**Έχετε ποτέ αναρωτηθεί πώς γυρίζεται μια διαφήμιση
πριν βγει στην τηλεόραση, το κινητό ή το tablet σας;**

Λοιπόν...Δεν ξέρω αν έχετε αναρωτηθεί ποτέ πώς είναι μία διαφήμιση πριν βγει στις ηλεκτρονικές σας συσκευές ή στην τηλεόραση, αλλά εγώ θα σας το πω. Μπορεί κάποιος να νομίζει ότι είναι εύκολο να τραβάς όλη την ώρα με μια κάμερα ...

Ε... λοιπόν, πέσατε έξω! Δεν είναι τόσο εύκολο. Αλλά ας μπούμε στο «ψητό»! Για να γίνει μια διαφήμιση χρειάζονται από τον σκηνοθέτη και τον παραγωγό μέχρι... ηχολήπτες, φωτογράφους, μακιγιέζ, κομμώτριες/-ές και πολλά ακόμα επαγγέλματα. Πάντως μη νομίζετε ότι αυτοί που παίζουν στις διαφημίσεις κουράζονται λιγότερο. Αυτοί είναι που δουλεύουν όλη την ημέρα! Μπορεί να βαρεθήκατε λίγο, μπορεί και όχι... Για όσους δεν βαρέθηκαν είναι η τυχερή τους μέρα! Θα σας πω και άλλα λίγα. Θα σας πω μια ακόμα πληροφορία. Ακούστε καλά... Μια διαφήμιση 30 δευτερολέπτων χρειάζεται για να γυριστεί περίπου 30 ώρες!!! Το πιστεύετε; Δεν νομίζω, αλλά πάνω από όλα, αξίζει τον κόπο! Κάπου εδώ πρέπει να φύγω... Αντίο!!!





Ο Μαθητικός Όμιλος Θεάτρου του σχολείου μας παρουσιάζει το έργο του Σαίξπηρ **«Ρωμαίος και Ιουλιέτα»** την Τετάρτη 11 Ιουνίου στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, στην οδό Μασσαλίας 22 στο Κολωνάκι. Μη χάσετε αυτή την εξαιρετική παράσταση!

ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ: ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ!

Συντάχθηκε από τους Αριστέα Κωνσταντινίδου,
Στεφανία Σταυροπούλου, Κωνσταντίνο Γρίβα, Αναστασία Πέτκογλου



Σχεδιάγραμμα που εξηγεί το "φαινόμενο του θερμοκηπίου"

Το πιο σοβαρό πρόβλημα του πλανήτη σήμερα είναι η συνεχόμενη αύξηση της θερμοκρασίας, που έχει προκαλέσει την κλιματική αλλαγή.

Η κανονική θερμοκρασία του πλανήτη έχει αυξηθεί κατά 0,75°C τον τελευταίο αιώνα και συνεχίζει να αυξάνεται όλο και περισσότερο. Η αύξηση των «αερίων του θερμοκηπίου», που προκαλούνται από ανθρώπινες δραστηριότητες προκαλεί το «φαινόμενο του θερμοκηπίου».

Ποιο είναι όμως το «φαινόμενο του θερμοκηπίου»;

Υπάρχει ένα στρώμα αερίων που καλύπτει τον πλανήτη. Τα αέρια αυτά παγιδεύουν ένα μέρος από τη θερμότητα που η Γη δέχεται από τον Ήλιο, με αποτέλεσμα να την εμποδίζουν να ανακλαστεί πίσω στο διάστημα. Όταν τα αέρια γίνονται όλο και πιο πολλά, αυτό το στρώμα παχαίνει και η θερμοκρασία της Γης αυξάνεται.

Η υπερθέρμανση του πλανήτη και πώς μπορούμε να συνεισφέρουμε

Η υπερθέρμανση του πλανήτη θέτει σε κίνδυνο την ανθρώπινη υγεία, καθώς η κλιματική αλλαγή επηρεάζει αρνητικά το περιβάλλον, που μας παρέχει τροφή, νερό, καθαρό αέρα, καταφύγιο και ασφάλεια. Κατά τον επόμενο αιώνα οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής αναμένεται να αυξηθούν. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα οι κίνδυνοι που ήδη υπάρχουν για την υγεία μας να χειροτερέψουν και να αυξηθούν. Η κύρια αιτία της υπερθέρμανσης του πλανήτη είναι το «φαινόμενο του θερμοκηπίου» που προκύπτει από την ανθρώπινη δραστηριότητα.



Όμως, αν και δεν ευθυνόμαστε εμείς συγκεκριμένα για την εξέλιξη αυτού του φαινομένου, δε σημαίνει πως δε θα προσπαθήσουμε να βρούμε μια λύση.

Το διοξείδιο του άνθρακα που απελευθερώνεται στην ατμόσφαιρα λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας, οι εκπομπές μεθανίου και οξειδίου του αζώτου που προέρχονται από την κτηνοτροφία και οι εκπομπές της Γης που προέρχονται από την αποψίλωση των δασών, τη ρύπανση και την αστικοποίηση, αλλάζουν δραστικά τη σύνθεση της ατμόσφαιρας της Γης.



Να πώς μπορείτε να καταπολεμήσετε την κλιματική αλλαγή:

- Αγοράζετε τοπικά προϊόντα. Όταν αγοράζετε τα προϊόντα που προέρχονται από τη χώρα σας, συμβάλλετε στη μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα από τη μεταφορά τους.
- Αγοράζετε βιολογικά προϊόντα. Όταν αγοράζετε βιολογικά τρόφιμα, συμβάλλετε στη μείωση της ζήτησης για τρόφιμα που καλλιεργούνται χρησιμοποιώντας λιπάσματα.
- Τροποποιήστε λίγο τη διατροφή σας. Τα κρεατικά προϊόντα είναι οι μεγαλύτερες εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου. Δοκιμάστε το ενδεχόμενο να μειώσετε την κατανάλωση κρεατικών προϊόντων ή προϊόντων που προέχονται από ζώα.
- Τα **3R – Reduse, Reuse, Recycle**. Δηλαδή **Μειώστε, Επαναχρησιμοποιήστε, Ανακυκλώστε**. Οι κάδοι απορριμάτων αποτελούν έναν σημαντικό παράγοντα στην υπερθέρμανση του πλανήτη. Όσο πιο λίγα σκουπίδια πετάμε, τόσο λιγότερα σκουπίδια καταλήγουν σε θάλασσες.
- Μη μετακινείστε πάντοτε με το αυτοκίνητο. Περπατήστε ή πηγαίνετε βόλτα με το ποδήλατό σας. Ακόμα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και τα δημόσια μεταφορικά μέσα όσο πιο συχνά μπορείτε.
- Απενεργοποιήστε τις ηλεκτρονικές σας συσκευές όταν δεν τις χρησιμοποιείτε.
- Διαδώστε το μήνυμα. Είναι λίγοι άνθρωποι που ενδιαφέρονται ή γνωρίζουν για τη σοβαρότητα της κλιματικής αλλαγής και ο λόγος είναι η προσήλωση στις καθημερινές συνήθειες. Ενημερώστε τους γύρω σας για τους κινδύνους που μας αφορούν όλους, αλλά και τις επόμενες γενιές.



Πανκ ροκ συναυλία στο ιστορικότερο κλαμπ των Εξαρχείων...

Συντάχθηκε από τον Νίκωνα Κολοβό

Νίκωνας Κολοβός 25/5/2025

Πριν από δύο μήνες πήγα στο Αν, ένα από τα ιστορικότερα κλαμπ της Αθήνας. Ήθελα να δω τους Junkheart, μια ελληνική πανκ μπάντα που μου αρέσει πολύ η μουσική τους κι έχουμε γίνει φίλοι. Μάλιστα, μου χάρισαν και μια μπλούζα του συγκροτήματος όταν ήμουν πιο μικρός, επειδή ήμουν ο πιο μικρός οπαδός τους... Συνήθως σε τέτοιες συναυλίες είμαι γενικά ο πιο μικρός. Μαζί με τους Junkheart έπαιξαν άλλες δύο μπάντες: οι Φιέρα από Θεσσαλονίκη και οι Pirates City από Αθήνα. Εκείνη η βραδιά ήταν μια βραδιά καθαρού ελληνικού πανκ... Πάντως, ανεξάρτητα από το ποιους είδα ή αν μου άρεσαν (που μου άρεσαν δηλαδή), πήγα στο ιστορικότερο κλαμπ των Εξαρχείων και είμαι περήφανος γι' αυτό. Τόσες φορές έχω περάσει από εκεί και τελικά αποφάσισα να μπω!



Ο Νίκωνας Κολοβός έξω από το Αν Κλαμπ

Η κατασκευή του Θοδωρή Βερβελάκη (Γ τάξη)

ΔΕΙΞΤΕ ΜΗΝΥΧΑ ΣΤΟ ΜΑΤΙ

Η σημερινή μου εφεύρεση είναι ένα ρομποτόχερο. Δε χρησιμοποίησα πολλά εργαλεία αλλά μόνο ένα και αυτό είναι το ψαλίδι! Τα υλικά της κατασκευής είναι τα εξής: τρία καλαμάκια ρουφήγματος, ταινία, σπάγκο και έναν χαρτοσωλήνα. Ο βαθμός δυσκολίας είναι μεγάλος. Σκοπεύω να το χρησιμοποιήσω ως παιχνίδι!

Οι οδηγίες κατασκευής σε μορφή βίντεο:



Έρευνα για την ανακύκλωση

Συντάχθηκε από τους Αριστέα Κωνσταντινίδου, Στεφανία Σταυροπούλου, Κωνσταντίνο Γρίβα, Ηλία Σαριδάκη

Το άρθρο για το θέμα της κλιματικής αλλαγής μάς έδωσε την ιδέα να κάνουμε φέτος στο σχολείο μας μια έρευνα για την ανκύκλωση. Στην έρευνα που έγινε με ερωτηματολόγιο, πήραν μέρος οι μαθητές και οι μαθήτριες της Β΄ και της Δ΄ τάξης του 12/θέσιου σχολείου. Από την επεξεργασία των ερωτηματολογίων καταλήξαμε στα εξής συμπεράσματα:

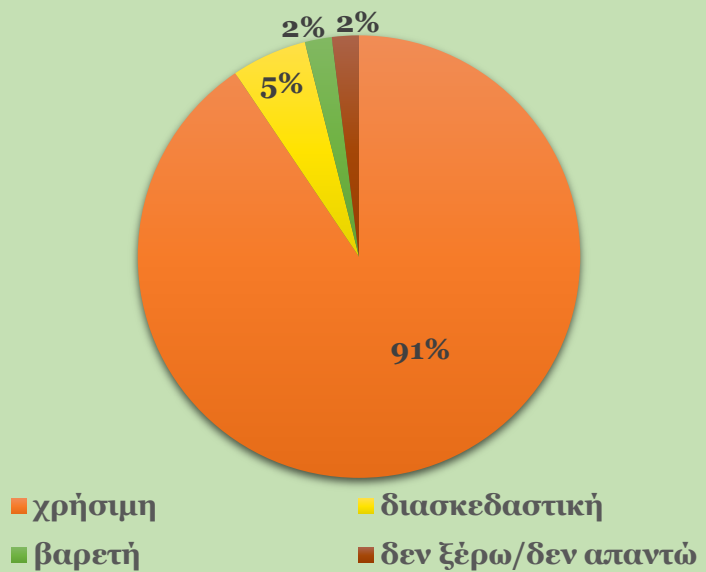
✓ Η πρώτη ερώτηση αναφέρεται στη γνώμη των μαθητών/-τριών για την ανακύκλωση. Τα αποτελέσματα ήταν θετικά, καθώς το 91% απάντησε ότι η ανακύκλωση είναι χρήσιμη. Το 5% απάντησε πως τη βρίσκει διασκεδαστική, ενώ μόνο το 2% απάντησε πως τη βρίσκει βαρετή.

✓ Στην ερώτηση που αφορά στο πού έχουν μάθει για την ανακύκλωση το 53% των μαθητών/-τριών απάντησε πως έχει μάθει για την ανακύκλωση από την οικογένεια, ενώ το 34% από το σχολείο. Το 7% απάντησε ότι την έμαθε από την τηλεόραση, ενώ ένα 6% απάντησε «κανένα από τα προηγούμενα».

✓ Στην ερώτηση για το πόσο καλά γνωρίζεις την ανακύκλωση το 40% απάντησε ότι τη γνωρίζει πάρα πολύ καλά, ενώ και το 55% απάντησε πως τη γνωρίζει αρκετά καλά. Μόλις το 5% απάντησε πώς τη γνωρίζει λίγο, ενώ κανείς δεν απάντησε πως δεν τη γνωρίζει καθόλου! Πολύ ευχάριστα αποτελέσματα!

✓ Στην ερώτηση για το πόσο συχνά ανακυκλώνουν, το 40% δήλωσε πώς ανακυκλώνει κάθε μέρα, ενώ το 39% ανακυκλώνει κάθε βδομάδα. Το 9% απάντησε πως ανακυκλώνει κάθε μήνα, ενώ μόλις το 11% ανακυκλώνει σπάνια και το 1% δεν ανακυκλώνει ποτέ.

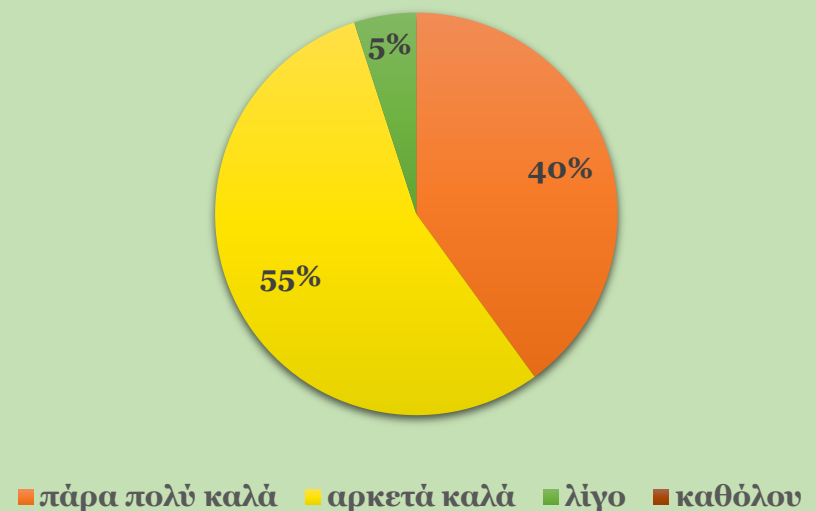
Ποια είναι η γνώμη σου για την ανακύκλωση;



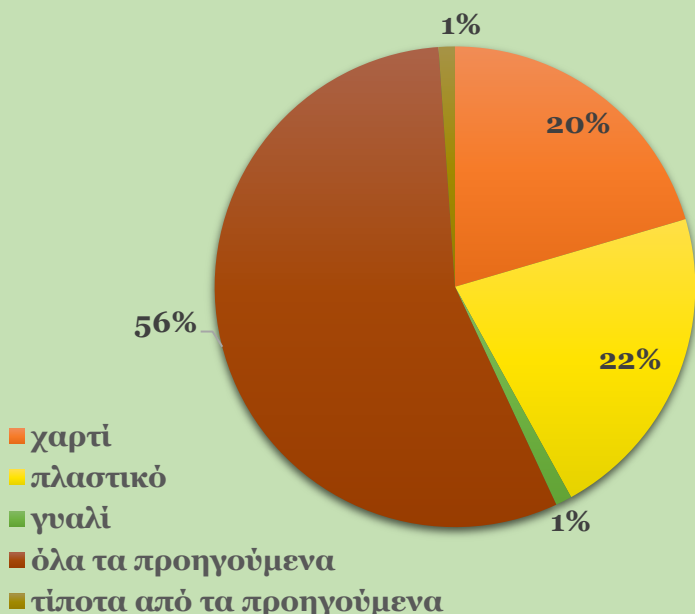
Από πού έχεις μάθει για την ανακύκλωση;



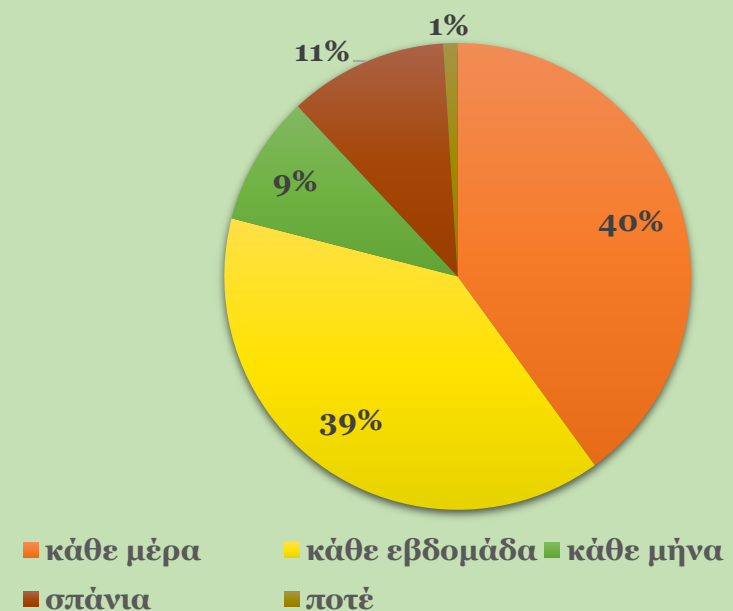
Πόσο καλά γνωρίζεις την ανακύκλωση;



Τι υλικά ανακυκλώνεις;



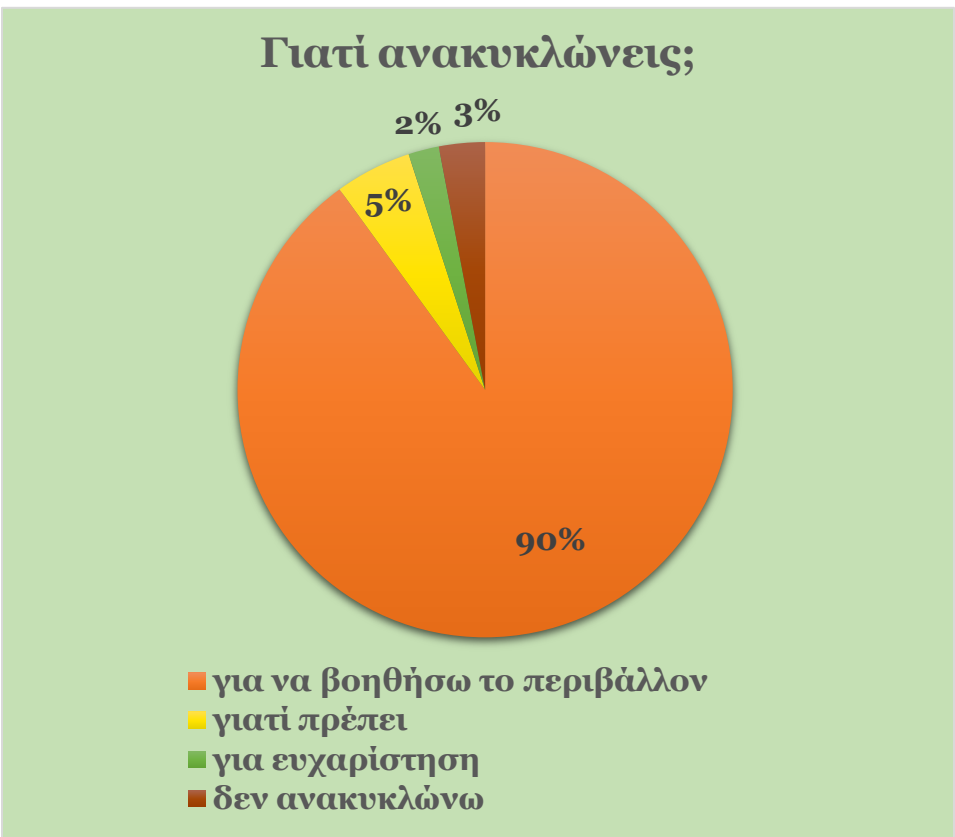
Πόσο συχνά ανακυκλώνεις;



✓ Στην ερώτηση για το ποια υλικά ανακυκλώνουν, το 20% απάντησε ότι ανακυκλώνει χαρτί, το 22% ανακυκλώνει πλαστικό και το 1% γυαλί. Το 56% απάντησε ότι ανακυκλώνει όλα τα παραπάνω, ενώ μόλις το 1% απάντησε ότι δεν ανακυκλώνει τίποτα.

✓ Στην τελευταία ερώτηση όπου οι μαθητές/-τριες ρωτήθηκαν για τον λόγο που ανακυκλώνουν, ένα συντριπτικό ποσοστό 90% απάντησε ότι ανακυκλώνει για να βοηθήσει το περιβάλλον, ενώ ένα 5% ανέφερε ότι ανακυκλώνει γιατί πρέπει. Το 2% απάντησε ότι ανακυκλώνει για ευχαρίστηση, ενώ μόλις το 3% δεν ανακυκλώνει.

Τα αποτελέσματα της έρευνας συνολικά είναι πολύ ενθαρρυντικά για το περιβάλλον και το μέλλον του πλανήτη. Ας συνεχίσουμε έτσι!



Ζώα προς εξαφάνιση

Συντάχθηκε από τον Γιάννη Γαλάνη

Ευρασιατικός λύγκας

Το ιδιαίτερο αυτό αιλουροειδές είναι φυσικά σαρκοφάγο και αποτελεί ένα ακόμη είδος υπό εξαφάνιση. Στην Ελλάδα μάλιστα έχει σχεδόν εξαφανιστεί. Μπορεί να φτάσει τα 1,3 μέτρα σε μήκος και το βάρος του κυμαίνεται από 12 έως 35 κιλά. Έχει διάφορα υποείδη και καθένα μπορεί να διαφέρει ως προς το μέγεθος αλλά και ως προς την περιοχή όπου βρίσκεται. Είναι το τρίτο σε μέγεθος μεγαλύτερο σαρκοφάγο στην Ευρώπη, ενώ πρώτο είναι η αρκούδα και δεύτερο, φυσικά, ο λύκος. Κατοικεί στην Ευρώπη και κυρίως σε μεγάλα υψόμετρα, όπως στα Καρπάθια όρη. Επίσης μπορεί να βρεθεί στα σύνορα της Ελλάδας με την Αλβανία, τη Βουλγαρία και τη Βόρεια Μακεδονία. Τα άτομα λύγκα όμως που συναντάμε στην Ευρώπη είναι ελάχιστα. Ο μεγαλύτερος πληθυσμός υπάρχει κυρίως στις σκανδιναβικές χώρες. Συνολικά σε όλο τον κόσμο ο αριθμός τους είναι περίπου 7.000 ενώ πρόσφατα έγινε προσπάθεια επανένταξης του είδους στις Βοσνία Ερζεγοβίνη, Σλοβενία και Κροατία (περίπου 200 άτομα).



Ευρασιατικός λύγκας



Μαυρόγυπας

Μαυρόγυπας

Το μεγάλο αυτό πτηνό ζευγαρώνει δια βίου και τρέφεται κυρίως με πτώματα θηλαστικών ζώων. Πλέον στην Ελλάδα θα τον συναντήσουμε μόνο στον Έβρο και ο αριθμός τους φτάνει περίπου τα 100 άτομα, εκ των οποίων τα αναπαραγωγικά ζευγάρια είναι περίπου 20. Είναι ο μεγαλύτερος γύπας της Ευρώπης με άνοιγμα φτερών που φτάνει τα 3 μέτρα. Δυστυχώς ο μαυρόγυπας είναι ένα παγκοσμίως απειλούμενο με εξαφάνιση είδος και όχι μόνο στην Ελλάδα. Κάποιοι σημαντικοί ανθρώπινοι παράγοντες που προκάλεσαν την μείωση του πληθυσμού του είναι η χρήση δηλητηριασμένων δολωμάτων που χρησιμοποιούνται για την εξάλειψη των σαρκοφάγων ζώων όπως ο λύκος, το τσακάλι, η αλεπού και άλλα ζώα που θεωρούνταν στο παρελθόν επιβλαβή για την κτηνοτροφική παραγωγή. Επίσης το κόψιμο δέντρων στα οποία φωλιάζει ο μαυρόγυπας τον δυσκολεύει πλέον πάρα πολύ στο να μπορέσει να βρει ένα ασφαλές μέρος έτσι ώστε να μπορέσει να ζήσει και να γεννήσει.

Καρπουζοσυνταγές

Καρπουζόπιτα

Συντάχθηκε από τον Σπύρο Στεροδήμα

Υλικά (για 9 μερίδες):

- 1 κιλό καρπούζι (χωρίς τη φλούδα και τα κουκούτσια)
- 2/3 κούπας ζάχαρη
- 2 κουταλιές της σούπας μέλι
- 2 ½ κούπες αλεύρι για όλες τις χρήσεις
- 1 ποτήρι του κρασιού ελαιόλαδο (και επιπλέον για το ταψί)
- σουσάμι
- κανέλα



Εκτέλεση:

Πρώτα καθαρίζουμε το καρπούζι από τις φλούδες και τα κουκούτσια. Μετά το βάζουμε σ’ ένα μπολ και το πιέζουμε με τα χέρια μας μέχρι να γίνει πολτός (δεν το σουρώνουμε). Προσθέτουμε τη ζάχαρη με το μέλι και ανακατεύουμε. Στη συνέχεια ρίχνουμε το αλεύρι και ανακατεύουμε μέχρι να έχουμε έναν χυλό. Λαδώνουμε ένα ταψί, ρίχνουμε από πάνω κανέλα, σουσάμι κι από πάνω τον πουρέ καρπουζιού. Ρίχνουμε ελαιόλαδο στην επιφάνεια, από πάνω σουσάμι και κανέλα. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180°C για περίπου μία ώρα. Όταν βγάλετε την πίτα από τον φούρνο και τη δοκιμάσετε, θα γλείφετε τα δάχτυλά σας!



Smoothie καρπουζιού

Συντάχθηκε από την Αναστασία Πέτκογλου

Υλικά:

- 220 γρ. καρπούζι
- 60 ml χυμό λάιμ
- 3 κουταλιές της σούπας μέλι ή ζάχαρη
- 240 ml αναψυκτικό σόδα
- 150 γρ. πάγο
- 150 – 200 γρ. γιαούρτι

Εκτέλεση:

Πάρτε το καρπούζι, καθαρίστε τη φλούδα και βγάλτε τα κουκούτσια. Βάλτε το στο μπλέντερ μαζί με τα υπόλοιπα συστατικά και ανακατέψτε. Όταν ανακατευτούν καλά όλα τα υλικά, βγάλτε τα και τοποθετήστε τα σε ποτήρια μαζί με τον πάγο και το smoothie σας θα είναι έτοιμο. Μπορείτε να το διακοσμήσετε με φέτες καρπουζιού. Καλή σας απόλαυση!

Σορμπέ καρπούζι με λίγη ζάχαρη

Συντάχθηκε από τον Γιάννη Γαλάνη

Υλικά (για 8 – 10 μερίδες):

- 1 κιλό καρπούζι χωρίς κουκούτσια
- 1 κουταλιά της σούπας ζάχαρη
- 2 κουταλιές της σούπας χυμός λεμονιού

Εκτέλεση:

Γι’ αυτή τη συνταγή κόβουμε φέτες το καρπούζι και αφαιρούμε τα κουκούτσια. Μετά ζυγίζουμε 200 γρ. από το καθαρισμένο καρπούζι και το στυβουμε σ’ ένα μπολ. Βάζουμε σ’ ένα κατσαρολάκι τον χυμό μαζί με την ζάχαρη και βράζουμε σε μέτρια φωτιά για 1 – 2 λεπτά, μέχρι να λιώσει η ζάχαρη. Κατόπιν το αφήνουμε να κρυώσει καλά και το αδειάζουμε στο μπλέντερ, προσθέτουμε τα κομμάτια από το υπόλοιπο καρπούζι και τον χυμό λεμονιού. Αφού το χτυπήσουμε καλά, το βάζουμε σ’ ένα μεταλλικό μπολ και το τοποθετούμε στην κατάψυξη. Κάθε 20 – 25 λεπτά βγάζουμε και ανακατεύουμε καλά το μείγμα με έναν αβγοδάρτη. Αυτό το κάνουμε τουλάχιστον 5 φορές. Μετά από λίγες ώρες, αφού παγώσει καλά, το σορμπέ μας είναι έτοιμο να το απολαύσουμε!



Ωρα για παιχνίδι!

Οι διακοπές έφτασαν!
Πάμε να συμπληρώσουμε τη μεσοστιχίδα τους!

Συντάχθηκε από τον Γιάννη Γαλάνη



1. ___ Δ ___ ___
2. ___ ___ Ι ___ ___
3. ___ Α ___ ___
4. ___ ___ Κ ___ ___
5. ___ Ο ___ ___
6. Π ___ ___
7. ___ Ε ___ ___
8. ___ ___ Σ

1. Παίρνουν οι γονείς για να πάνε διακοπές.
2. Τον βρίσκουμε μέσα στη θάλασσα και τσιμπάει!
3. Είναι παγωμένο καλοκαιρινό γλυκό.
4. Τότε κλείνουν τα σχολεία.
5. Στην θάλασσα πάμε για...
6. Εκεί πάμε το καλοκαίρι για να δροσιστούμε.
7. Το καλοκαίρι κάνει πολλή...
8. Από τη θάλασσα βγήκα...



Και τώρα ας λύσουμε την ακροστιχίδα
Συντάχθηκε από τους Γιάννη Γαλάνη και Σπύρο Στεροδήμα

1. Μ ___ ___
2. Α ___ ___
3. Γ ___ ___
4. Ι ___ ___
5. Ο ___ ___

1. Χθες πήγα στην ... Φλοίσβου
2. Στην παραλία πάτησα έναν ...
3. Είναι ψάρι και παρατσούκλι του Ολυμπιακού.
4. Γιος του Δαίδαλου.
5. Ο ήλιος λάμπει στον ...

Καλοκαιρινό κρυπτόλεξο...
10 καλοκαιρινές λέξεις κρύφτηκαν!
Μπορείς να τις βρεις;

Συντάχθηκε από τους Σπύρο Στεροδήμα,
Κωνσταντίνο Γρίβα και Αναστασία Πέτκογλου



Σ	Γ	Α	Ρ	Τ	Ε	Ζ	Φ	Ε	Δ	Τ	Β	Θ	Ι	Φ	Α
Ε	Κ	Ω	Ψ	Α	Η	Ε	Μ	Π	Α	Ν	Ι	Ο	Τ	Ε	Ε
Γ	Φ	Η	Λ	Ω	Μ	Η	Κ	Α	Φ	Ε	Χ	Γ	Η	Μ	Δ
Σ	Ν	Μ	Ψ	Β	Σ	Ρ	Τ	Γ	Α	Η	Α	Μ	Μ	Ο	Σ
Δ	Η	Χ	Β	Ε	Α	Π	Λ	Ω	Σ	Τ	Ρ	Α	Ρ	Θ	Ε
Θ	Λ	Φ	Ε	Ρ	Υ	Η	Κ	Τ	Α	Ε	Υ	Γ	Ο	Β	Π
Α	Ν	Τ	Η	Λ	Ι	Α	Κ	Ο	Υ	Κ	Δ	Ι	Ψ	Ω	Υ
Λ	Φ	Β	Λ	Ρ	Τ	Η	Δ	Ε	Λ	Θ	Γ	Ο	Σ	Φ	Η
Α	Ρ	Τ	Ι	Ν	Η	Υ	Θ	Ψ	Μ	Υ	Ι	Ν	Φ	Λ	Σ
Σ	Ψ	Κ	Ο	Χ	Υ	Λ	Ι	Α	Δ	Τ	Υ	Α	Σ	Δ	Γ
Σ	Μ	Ν	Σ	Ε	Ν	Ψ	Σ	Ρ	Θ	Σ	Τ	Γ	Θ	Δ	Β
Α	Ε	Τ	Υ	Ζ	Υ	Ε	Β	Ι	Η	Β	Δ	Α	Ε	Γ	Δ
Σ	Δ	Η	Θ	Υ	Ι	Τ	Α	Φ	Σ	Υ	Σ	Ε	Δ	Ψ	Σ

Οι μαθητές του Μ. Ο. Δημοσιογραφίας:

- Γιάννης Γαλάνης
Κωνσταντίνος Γρίβας
Διονύσιος Κατοίντας
Νίκωνας Κολοβός
Αριστεά Κωνσταντινίδου
και η υπεύθυνη του Μ. Ο. Ντίνα Δουρέκα
- Αρετή - Γεωργία Οικονομάκη
Αναστασία Πέτκογλου
Ηλίας Σαριδάκης
Ευφρανία Σταυρωδαίου
Ευάγγελος Στεροδήμας

... σας εύχονται καλό καλοκαίρι
και καλές διακοπές!

