

Η ΠΕΝΑ ΤΟΥ ΜΑΡΑΣΛΕΙΟΥ

Τεύχος 8, Δεκέμβριος 2024



Διαβάστε σήμερα στην Πένα του Μαρασλείου

Χριστουγεννιάτικοι προορισμοί

Ποιες ευρωπαϊκές πόλεις αξίζει να
επισκεφτείτε για να νιώσετε τη
μαγεία των Χριστουγέννων!

Επίσκεψη Γάλλων φοιτητών στο σχολείο μας

Διαβάστε την ενδιαφέρουσα
συνέντευξη που μας
παραχώρησαν.

Συνέντευξη: Σάσα Βούλγαρη

Η σπουδαία «παραμυθού»
φιλοξενήθηκε και φέτος στον
ζεστό χώρο της βιβλιοθήκης
και μάγεψε τα «πρωτάκια»
με τα χριστουγεννιάτικα
παραμύθια της. Ας την
γνωρίσουμε καλύτερα!

Ταινίες και βιβλία για τις διακοπές

Τι θα δούμε και τι θα διαβάσουμε
φέτος τα Χριστούγεννα;

Τι «παιζει» φέτος τα Χριστούγεννα στην πόλη;

Ένας χρήσιμος οδηγός για τις πιο
ξεχωριστές χριστουγεννιάτικες
εκδηλώσεις στην πόλη.

Σκύλοι - οδηγοί τυφλών Ελλάδας

Με αφορμή την Παγκόσμια
Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία
μέλη του φορέα «Σκύλοι –
Οδηγοί Ελλάδας»
επισκέφτηκαν το σχολείο μας
και μας μίλησαν για τον ρόλο
των σκύλων – οδηγών στη ζωή
των ανθρώπων με προβλήματα
όρασης.



Παιχνίδια, ακροστιχίδες, κρυπτόλεξα

Και επειδή διακοπές
Χριστουγέννων δε
γίνονται χωρίς
παιχνίδι,
διασκεδάστε
λύνοντας τα
παιχνίδια που
έφτιαξαν οι μικροί
δημοσιογράφοι για
σας!

Γράμμα στον Αϊ-Βασίλη

Διαβάστε πώς τα ΕΛ.ΤΑ. εδώ και
χρόνια φροντίζουν να φτάσουν όλα
τα γράμματα των παιδιών στα
χέρια του Αϊ - Βασίλη. Και πού
ξέρετε; Μπορεί και να σας
απαντήσει!

Πρωτότυπες χριστουγεννιάτικες lichouδιές από τα χεράκια σας!

Φτιάξτε μόνοι σας πρωτότυπα
χριστουγεννιάτικα πιάτα!

Πέντε κορυφαίοι προορισμοί για
χριστουγεννιάτικες διακοπές με την
οικογένεια

Είστε έτοιμοι να περάσετε τις πιο αξέχαστες
και ονειρεμένες χριστουγεννιάτικες διακοπές;

Συντάχθηκε από τους Αριστέα Κωνσταντινίδου,
Αλέξανδρο Θωμαΐδη - Σέικο

Γερμανία,
Φρανκφούρτη

Ένας υπέροχος προορισμός για να περάσετε μαγικά Χριστούγεννα σαν αυτά στις ταινίες, είναι η Φρανκφούρτη. Το πιο διαδεδομένο μέρος για να περάσετε τη μέρα σας ή απλά να επισκεφθείτε είναι η παραδοσιακή χριστουγεννιάτικη αγορά στο ιστορικό κέντρο της Φρανκφούρτης. Μπορείτε να απολαύσετε αυτό το υπέροχο μέρος, από τις 27 Νοεμβρίου έως τις 21 Δεκεμβρίου.

Παρίσι, Γαλλία

Στο Παρίσι έχετε πάει; Γιατί τα Χριστούγεννα στήνεται εκεί μια υπερπαραγωγή! Με φώτα, διακοσμήσεις, χριστουγεννιάτικες

αγορές, στολισμένα μαγαζιά και βιτρίνες. Επίσης, αν είστε λάτρεις της διασκέδασης και των αθλημάτων μπορείτε να κάνετε μια επίσκεψη στη γιγάντια χριστουγεννιάτικη αγορά Paris de la Défense, η οποία διαθέτει ένα υπέροχο παγοδρόμιο και άλλες δραστηριότητες για μεγάλους και μικρούς!

Τάλλιν, Εσθονία

Σίγουρα αν σας ρωτούσε κανείς να του πείτε έναν ωραίο χριστουγεννιάτικο προορισμό, δεν θα λέγατε το Τάλλιν της Εσθονίας! Όμως δεν πειράζει, είμαστε εμείς εδώ για να σας δείξουμε ότι κι αυτός ο προορισμός είναι μοναδικός! Το συνήθως χιονισμένο Τάλλιν μπορεί να σας προσφέρει μία απολαυστική βόλτα στην εκπληκτική αγορά στο



Η χριστουγεννιάτικη αγορά της Φρανκφούρτης

κέντρο της παλιάς πόλης. Όμως, υπάρχουν κι άλλα μέρη που μπορείτε να επισκεφτείτε, όπως τον Πύργο Kiek in de Kōk, το κάστρο Toompea, τον Ρωσικό Ορθόδοξο Καθεδρικό Ναό του Αλέξανδρου Νιέφσκι, το Kadriorg Park και να πάτε για φαγητό στο πασίγνωστο Olde Hansa.



Τάλλιν, Εσθονία

Κοπεγχάγη, Δανία

Η τέλεια χριστουγεννιάτικη πρόταση για διακοπές είναι η μαγευτική Κοπεγχάγη! Θα περάσετε μοναδικές βραδιές κοιτώντας το υπέρλαμπρο και φωτισμένο Tivoli με την οικογένεια, διότι μία επίσκεψη στο Tivoli Gardens, το οποίο χαρακτηρίζεται ως η



Tivoli Gardens. Δανία

Disneyland της Δανίας, είναι το ιδανικό μέρος για υπέροχες οικογενειακές στιγμές.

Μπριζ, Βέλγιο

Το χριστουγεννιάτικο Βέλγιο θα σας εντυπωσιάσει με την ομορφιά του. Θα παρατηρήσετε παντού φωτάκια και χριστουγεννιάτικες διακοσμήσεις. Αυτή η πόλη, γνωστή και ως «Βενετία του βορρά», στην πλατεία της έχει μια πελώρια πίστα πατινάζ, ένα υπέροχο λούνα – παρκ και πάγκους με κυρίως ξύλινα αντικείμενα. Τέλος,



Εντυπωσιακά γλυπτά διακοσμούν την Μπριζ του Βελγίου

διαθέτει μία μαγευτική έκθεση γλυπτών από πάγο που γίνεται γύρω στη Πρωτοχρονιά, κοντά στην πόλη.



Η ιστορική πλατεία της Μπριζ



Χριστούγεννα στο Παρίσι



Η «παραμυθού» Σάσα Βούλγαρη και οι μικροί μας δημοσιογράφοι

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΣΑΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

Την Τρίτη 17 Δεκεμβρίου η Σάσα Βούλγαρη, φιλοξενήθηκε στον ζεστό χώρο της βιβλιοθήκης του σχολείου μας και αφηγήθηκε στα παιδιά της Α΄ Δημοτικού παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα παραμύθια.

Συντάχθηκε από τους Αριστέα Κωνσταντινίδου, Αλέξανδρο Θωμαΐδη - Σέικο, Αρετή - Γεωργία Οικονομάκη, Σπύρο Στεροδήμα

Διαβάσαμε και μας έκανε εντύπωση ότι η ιδιότητά σας είναι «παραμυθού». Τι σημαίνει «παραμυθού»;

Σ. Β. : Λοιπόν, εγώ σπούδασα Ψυχολογία και Παιδαγωγικά, αυτές ήταν οι σπουδές μου, αλλά βρέθηκα σ' εκείνη την κατάσταση στη χώρα μας, την Ελλάδα, που χάναμε τα παλιά παραμύθια. Παλιά που δεν είχαν οι άνθρωποι τηλεόραση, λέγανε παραμύθια. Όταν λοιπόν τέλειωσα τις σπουδές μου, επειδή αγαπούσα τα παραμύθια, άρχισα να τα λέω σε φίλους, με σύστηναν από 'δω και από 'κει σαν «αυτή που λέει παραμύθια» κι αποφάσισα να γίνω «παραμυθού». Είμαι δηλαδή ένας άνθρωπος που λέει ιστορίες. Παλιές ιστορίες

που δεν είναι δικές μου, δεν είμαι συγγραφέας, δεν τις φαντάστηκα, είναι παλιά λαϊκά παραμύθια, αυτά που έλεγαν οι άνθρωποι οι αγράμματοι παλιά. Αυτό θα πει «παραμυθού».

«Αν δεν ήμουν παραμυθού, θα ήθελα να είμαι... παραμυθού!»

Είστε η μόνη «παραμυθού» στην Ελλάδα! Πώς νιώθετε γι' αυτό;

Σ. Β. : Η μόνη;

Ναι, είστε πρωτοπόρος!

Σ. Β. : Πρωτοπόρος είμαι, η μόνη δεν είμαι πια. Κι ευχαριστώ πάρα πολύ που το μελετήσατε τόσο! Πρωτοπόρος είμαι, γιατί όταν ξεκίνησα, πραγματικά, ήμασταν δυο – τρία άτομα. Τρία για την ακρίβεια. Στην αρχή αισθανόμουν αρκετή μοναξιά, είναι η αλήθεια, και αρκετά

περίεργα, γιατί όταν έλεγα στον κόσμο ότι είμαι «παραμυθού», δεν ξέρανε τι είναι και με κοίταζαν παράξενα. Μετά συνεργάστηκα με πολλούς, έκανα τηλεόραση, έκανα παραστάσεις σε θέατρα, σε

βιβλιοθήκες, σε πάρα πολλά σχολεία κι έγινα γνωστή. Μάλιστα στην τηλεόραση υπάρχει ακόμα αυτή η παλιά εκπομπή στο ERTFLIX, μπορεί κανείς να τη δει δωρεάν, με 13 παραμύθια. Οπότε σταμάτησα να νιώθω μοναξιά και άνοιξα, ίσως και τον δρόμο και για τους επόμενους παραμυθάδες.

Από ποια ηλικία ξεκινήσατε να αφηγείστε;

Σ. Β. : Πειραματικά, δηλαδή πριν αποφασίσω να γίνω «παραμυθού», αφηγούμαι από 20

χρονών, αλλά άρχισα να γίνομαι γνωστή στα 26 μου περίπου.

Αυτούς τους ήχους που κάνετε, που αλλάζετε τη φωνή σας, σας έχει πάρει πολύ καιρό; Είναι δύσκολο;

Σ. Β. : Α, τι ωραία ερώτηση! Πιστεύω ότι μάλλον είναι δύσκολο για κάποιους. Για μένα δεν ήταν ποτέ δύσκολο, γιατί είχα μια ικανότητα ν' αλλάζω φωνές. Αυτό είναι ένα ταλέντο που το πήρα από την οικογένειά μου, από τη γιαγιά μου, τον παππού μου. Η μητέρα μου έλεγε πολύ ωραίες ιστορίες και παραμύθια. Αλλά έκανα 14 χρόνια ορθοφωνία και τραγούδι. Οπότε όλοι αυτοί οι λαρυγγισμοί που κάνω, τους κάνω με τέτοιο τρόπο, ώστε να μην χαλάσω τη φωνή μου, που είναι πάρα πολύ ψιλή, οπότε το κάνω με τεχνική, που την έχω μάθει από ειδική δασκάλα. Τεχνική που έρχεται κι από την όπερα μάλιστα!

Τι ηλικίες έχουν τα παιδιά στα οποία αφηγείστε;

Σ. Β. : Όλες τις ηλικίες, από βεφονηπιακούς σταθμούς, όπου εκεί πιο πολύ τα παραμύθια τα λέω με τραγουδιστό τρόπο, γιατί δεν καταλαβαίνουν ακόμα τη γλώσσα, όπως τα μεγάλα παιδιά, μέχρι και το Λύκειο. Και σε ενήλικες κάνω παραστάσεις!

Διαβάσαμε πως είστε αυτοδίδακτη. Πώς διδάξατε στον εαυτό σας την τέχνη της αφήγησης;

Σ. Β. : Στην αρχή απλώς έλεγα τα παραμύθια ωραία, φαντάζομαι για

«Ο τρόπος που βάζω τη
φωνή μου σε ένα παραμύθι
το κάνει λιγότερο ή
περισσότερο μαγικό!»

με ακούνε, όπως τα έλεγε ο παππούς μου, η μαμά μου... Με τον καιρό, όταν κάτι το εξασκείς βρίσκεις συνέχεια καινούργιες τεχνικές. Οπότε με την εξάσκηση γινόμεουν όλο και καλύτερη και σ’ αυτό με βοηθούσε και το κοινό μου και ειδικά εσείς τα παιδιά, γιατί τα παιδιά είστε αυθόρμητα κι αν κάτι δεν σας αρέσει και βαριόσαστε, το δείχνετε. Οπότε εγώ για να κρατάω το ενδιαφέρον έβρισκα συνέχεια καινούργιους τρόπους. Αυτό είναι τεχνική.



Σάσα Βούλγαρη και μικροί δημοσιογράφοι

Τι σας έκανε να ακολουθήσετε τον δρόμο
της αφήγησης;

Σ. Β. : Μακάρι να ‘ξερα (γέλια)! Όχι, ξέρω! Ήταν ένα κάλεσμα που είχα, με πολλή μεγάλη αγάπη, τόσο μεγάλη που αναγκάστηκα να γίνω πρωτοπόρος και να κάνω ένα επάγγελμα που δεν υπήρχε τότε ακόμα στην Ελλάδα. Αγάπη, πολλή αγάπη!

Διαβάσαμε πως έχετε κερδίσει πολλά
βραβεία. Είναι αυτό σημαντικό για σας;

Σ. Β. : Πολλά βραβεία δεν έχω κερδίσει. Ήμουν υποψήφια για το μεγαλύτερο βραβείο στον κόσμο στην παιδική λογοτεχνία και αυτό ήταν πάρα πολύ σημαντικό. Δεν υπήρχε ελπίδα να το πάρω, είναι το βραβείο ALMA (**Astrid Lindgren Memorial Award**), είναι ένα σουηδικό βραβείο που έχει κι ένα τεράστιο χρηματικό έπαθλο. Εκεί μελετούν όλο σου το έργο. Έστειλα έναν τεράστιο φάκελο και όλη μου τη δουλειά, όλα αυτά τα χρόνια που δουλεύω , οπότε κι αυτό από μόνο του ήταν βραβείο, γιατί είδα πόσα πολλά πράγματα είχα κάνει και τα είχα ξεχάσει. Βραβείο μου ήταν πάντα η αγάπη του κόσμου!

Εκτός από λαϊκά
παραδοσιακά
παραμύθια,
αφηγείστε και δικά
σας παραμύθια;

Σ. Β. : Ναι, ένα κομμάτι των παραδοσιακών παραμυθιών αναγκαστικά είναι και δικό μου, γιατί τα λέω με δικά μου λόγια, αλλά υπάρχουν και κομμάτια που έχω φτιάξει μόνη μου για ειδικά προγράμματα με παραγγελία, με δικά μου κείμενα.

Ποιο είναι το μυστικό
που κάνει την
αφήγησή σας να
αρέσει στα παιδιά;

Σ. Β. : Αλήθεια υπάρχει μυστικό; Δεν ξέρω... Νομίζω τα πολύ ωραία λόγια και η φωνή. Η φωνή είναι πάντα ένα μυστικό, γιατί ο τρόπος που βάζω τη φωνή μου σε ένα παραμύθι το κάνει λιγότερο ή περισσότερο μαγικό! Είναι δύσκολο για σας να συνδυάσετε όλα αυτά τα όργανα την ώρα που αφηγείστε;

Σ. Β. : Πολύ ωραία ερώτηση! Δεν είναι σκηνοθετημένο. Εκείνη την ώρα που το λέω, κοιτάζω γύρω μου κι αυτό που ταιριάζει το πιάνω, οπότε δεν το θεωρώ δύσκολο. Τα τακτοποιώ και μ’ έναν τρόπο να τα φτάνω εύκολα.

Αν δεν ήσασταν
«παραμυθού» τι θα
θέλατε να είστε;

Σ. Β.: «Παραμυθού!»

Ποιο είναι το αγαπημένο σας
παραμύθι;

Σ. Β. : Κλασική ερώτηση και λέω πάντα το ίδιο πράγμα. Είναι «Τα τρία χρυσά μήλα», το παραμύθι που έλεγε ο παππούς μου και το έλεγε τόσο όμορφα που δεν θα το πω εγώ ποτέ τόσο ωραία! Είναι λαϊκό παραμύθι από τη Θεσσαλία.

Στα τραγούδια που λέτε όταν
μιλάτε στα παιδιά αυτοσχεδιάζετε;

Σ. Β. : Ναι! Όλα! Σίγουρα ό,τι έκανα σήμερα ήταν όλα αυτοσχεδιαστικά! Να ξέρετε ότι στους παραμυθάδες που κάνουν πολλά χρόνια αυτή τη δουλειά, τους έβγαине ο λόγος τους έμμετρος, σαν ποίημα. Το ‘χω πάθει αυτό! Και μου ‘χει πει ο κ. Κακριδής ότι αυτό είναι δείγμα ότι ο αφηγητής έχει πάει πολύ μακριά στην τεχνική του.

Παίζει ρόλο το πώς ντύνεστε όταν
αφηγείστε;

Σ. Β. : Παίζει τεράστιο ρόλο! Όταν αποφάσισα ότι θέλω να γίνω επαγγελματίας και όχι να κάνω ένα χόμπι, γιατί δεν κάνω άλλη δουλειά κι αυτό είναι πολύ δύσκολο, ζω απ’ αυτό, το έκανα και σωστά. Δηλαδή, αν σας έλεγα τώρα ένα παραμύθι της ανατολής θα έβρισκα κάποια άλλη αμφίεση. Φροντίζω πάντα τα ρούχα μου να παραπέμπουν λίγο σε μια εικόνα παραμυθιού.

Τι θα ευχηθείτε στα παιδιά για την
καινούργια χρονιά;

Σ. Β. : Θα ευχηθώ σίγουρα υγεία και αγάπη! Για τη δική μας χώρα, ειδικά, θέλω να ευχηθώ να βλέπουμε τα πράγματα λίγο πιο φωτεινά, να μην είμαστε τόσο γκρινιάρηδες! Τα βλέπουμε όλα σκούρα! Δεν είναι σκούρα! Υπάρχει ακόμα πολύ φως και πολλή αγάπη στον κόσμο! Γιατί αυτό λένε και τα παραμύθια! Λένε ότι υπάρχουν δυσκολίες στη ζωή, αλλά υπάρχει και πολλή ευτυχία και αγάπη!

Σας ευχαριστούμε πολύ!

«Σκύλοι – οδηγοί Ελλάδας» στο σχολείο μας

Συντάχθηκε από τους Κωνσταντίνο Γρίβα
και Ηλία Σαριδάκη

Την Πέμπτη 28 Νοεμβρίου 2024 ήρθαν στο σχολείο μας μέλη του φορέα «Σκύλοι – οδηγοί Ελλάδας», όπου εκπαιδεύουν σκύλους με σκοπό να βοηθήσουν τυφλούς ανθρώπους στην καθημερινότητά τους. Μας μίλησαν για τον σημαντικό ρόλο των σκύλων – οδηγών στη ζωή των ανθρώπων με προβλήματα όρασης. Η επίσκεψή τους μας συγκίνησε όλους. Μας έκανε να καταλάβουμε ότι η όραση είναι μία αίσθηση πολύτιμη και ότι οι σκύλοι – οδηγοί είναι εκεί για να οδηγούν τους ανθρώπους με οπτική



Από την επίσκεψη των ανθρώπων του φορέα
«Σκύλοι - οδηγοί Ελλάδας» στο σχολείο μας



Η Άννα μαζί με τον Νίτρο

αναπηρία. Η εκπαίδευσή τους είναι ιδιαίτερα απαιτητική, γι' αυτό και δεν υπάρχουν πολλοί σκύλοι – οδηγοί στην Ελλάδα. Η Άννα, άτομο με οπτική αναπηρία, μας σύστησε τον Νίτρο, τον δικό της σκύλο – οδηγό, που την βοηθά να μετακινείται στην καθημερινότητά της. Μας είπε ότι τους σκύλους – οδηγούς δεν επιτρέπεται να τους αγγίζουμε, ούτε να τους χαϊδεύουμε, διότι όταν συνοδεύουν ένα τυφλό άτομο, εργάζονται και δεν πρέπει να τους ενοχλούμε την ώρα της εργασίας τους. Ο Νίτρο ήταν πολύ ήρεμος και η Άννα μας έδειξε πώς την βοηθάει να ανέβει μια σκάλα ή πώς της βρίσκει μια ελεύθερη θέση για να καθίσει κάπου. Τους ευχαριστούμε πολύ γι' αυτή την επίσκεψη!

Στέλνοντας γράμμα στον Αϊ – Βασίλη

Συντάχθηκε από τους Κωνσταντίνο Γρίβα
και Αναστασία Πέτκογλου

Σκεφτήκατε τι γράμμα θα στείλετε στον Αϊ – Βασίλη; Γιατί αν σκεφτήκατε και το γράψατε σε ένα χαρτί, τότε βάλτε το σε έναν φάκελο και ρίξτε το σε ένα κόκκινο γραμματοκιβώτιο στα Ελληνικά Ταχυδρομεία. Τα ξωτικά των ΕΛΤΑ έχουν ήδη αρχίσει να μαζεύουν τα γράμματα των παιδιών για να τα δώσουν στον Αϊ – Βασίλη για να αρχίσει να φτιάχνει το παιχνίδι που ζητήσατε στο γράμμα που του στείλατε. Ακόμη κι αν δεν μπορέσει να σας φέρει ακριβώς αυτό που ζητήσατε, σε κάθε περίπτωση θα σας έρθει ένα γράμμα από τα ΕΛΤΑ που θα περιέχει μια μικρή έκπληξη για σας. Αν θέλετε περισσότερες πληροφορίες αναζητήστε στο site: hohoho.elta.gr



Τα κόκκινα γραμματοκιβώτια των ΕΛΤΑ περιμένουν το γράμμα σας!





Χριστουγεννιάτικες δράσεις όπως αφήγηση παραμυθιών, κουκλοθέατρο, ανταλλαγή βιβλίων, κυνήγι θησαυρού και πολλά άλλα πραγματοποιήθηκαν την τρέχουσα εβδομάδα στη σχολική μας βιβλιοθήκη. Τις δράσεις οργάνωσε η κ. Κατερίνα Παούρη σε συνεργασία με τους δασκάλους και τις δασκάλες των τάξεων.



Από τη συνέντευξη που πήραν οι μικροί δημοσιογράφοι στους Γάλλους φοιτητές που επισκέφτηκαν το σχολείο μας

επιστρέψουν στη Γαλλία, μας παραχώρησαν μια υπέροχη συνέντευξη και μας μίλησαν γι' αυτή τους την εμπειρία, αλλά και τα γαλλικά σχολεία.

Συντάχθηκε από τους Αριστέα Κωνσταντινίδου, Νίκωνα Κολοβό και Διονύση Κατούντα

Είναι η πρώτη φορά που επισκέπτεστε την Ελλάδα;

Louis: Ναι, είναι η πρώτη φορά.

Noémie: Και για μένα είναι η πρώτη φορά που επισκέπτομαι την Ελλάδα.

Τι σας αρέσει περισσότερο στη χώρα μας;

Louis: Το φαγητό, ο ήλιος, η ζεστή υποδοχή που μας κάνατε εσείς οι εκπαιδευτικοί και οι Έλληνες γενικότερα.

Noémie: Η ευγένειά σας, η όλη ατμόσφαιρα και γενικότερα η κουλτούρα σας, η ελληνική μυθολογία.

Γιατί διαλέξατε την Ελλάδα για να έρθετε να παρακολουθήσετε τον τρόπο διδασκαλίας;

Louis: Κυρίως επειδή είχαμε πάει σε άλλες χώρες, γιατί το Πανεπιστήμιό μας είναι συνδεδεμένο και με τη Γερμανία και με την Ιταλία, όμως είχαμε πάει εκεί και δεν είχαμε έρθει στην Ελλάδα, αλλά κυρίως γιατί θα ερχόμασταν σε ένα σχολείο πειραματικό, οπότε θέλαμε να δούμε κι αυτό το σύστημα.

Noémie: Θέλαμε πολύ να περπατήσουμε και στα μονοπάτια του Σωκράτη και γενικότερα να δούμε τον πολιτισμό σας.

Η γλώσσα στάθηκε εμπόδιο σ' αυτή την παρατήρηση, αφού είστε Γάλλοι και βρίσκεστε σε μια τάξη όπου ο δάσκαλος και οι μαθητές μιλούν ελληνικά;

Louis: Το ότι δεν γνωρίζουμε ελληνικά μας βοήθησε να επικεντρωθούμε κυρίως στα συναισθήματα, στον τρόπο έκφρασης.

Noémie: Επικεντρωθήκαμε πιο πολύ στη μη λεκτική επικοινωνία,

δηλαδή στη γλώσσα του σώματος.

Πώς σας φάνηκε το σχολείο μας;

Noémie: Μας άρεσε πάρα πολύ! Ήταν πάρα πολύ ζεστή η υποδοχή, όπως είπα και πριν.

Louis: Μου άρεσε πάρα πολύ ότι δεν κάνει μάθημα η δασκάλα απέναντι στους μαθητές, αλλά είναι πάρα πολύ επικοινωνιακό το μάθημά σας, ότι έχετε και το παιχνίδι πάρα πολύ, το ψηφιακό στοιχείο, ότι δεν βαριέται κανείς σ' αυτό το σχολείο.

Ποια μαθήματα έχετε παρακολουθήσει ως τώρα και ποιο ήταν το αγαπημένο σας;

Louis: Μου άρεσε πιο πολύ η τεχνολογία, τα καινούργια εργαλεία, ο Όμιλος Φιλοσοφίας και το Stem με τα Lego.

Noémie: Μου άρεσε πάρα πολύ ο Όμιλος του Θεάτρου, αλλά και τα μαθηματικά.

Τι σας έκανε περισσότερη

εντύπωση σε σχέση με τον τρόπο διδασκαλίας στο ελληνικό σχολείο;

Louis: Μία διαφορά που έχουμε είναι ότι στη Γαλλία τα παιδιά δεν έχουν μάθημα την Τετάρτη, αλλά τελειώνουν κάθε μέρα στις 16.30. Έχουν όμως ένα μεγάλο διάλειμμα από τις 11.30 μέχρι τις 13.30 για να τρώνε. Έχουν καντίνα. Τα παιδιά παίρνουν το δισκάκι τους και πάνε και τρώνε. Είναι δωρεάν αυτό από το κράτος. Επίσης, αυτό που μας άρεσε είναι ότι εσείς στις τάξεις σας, έχετε βοήθεια για τα παιδιά που έχουν κάποιες ιδιαίτερες ανάγκες. Η τεχνολογία, επίσης, ξεκινάει πολύ νωρίτερα σε σας, δηλαδή ήδη τα πρωτάκια εδώ κάνουν Πληροφορική, ενώ στη Γαλλία δεν κάνουν και φαίνεται ότι δίνετε πολύ μεγάλη σημασία σ' αυτό.

Noémie: Στη Γαλλία οι μαθητές είναι πολύ πιο ήσυχοι και κάθονται ίσια με τα χεράκια τους σταυρωμένα, ενώ εδώ είστε λίγο πιο ζωντανοί. Μια ακόμα σημαντική διαφορά αφορά στα βιβλία. Εσείς εδώ έχετε όλοι τα ίδια βιβλία σε όλη την Ελλάδα, ενώ στη Γαλλία μπορεί να επιλέξει το σχολείο ό,τι βιβλίο θέλει. Μπορεί και το ίδιο το σχολείο να φτιάξει τα βιβλία του. Αυτές είναι οι πιο βασικές διαφορές.

Τι σας άρεσε περισσότερο από αυτά που είδατε στο σχολείο μας;

Noémie: Θα μπορούσαμε να πάρουμε υλικό από τον τρόπο που διδάσκετε τα Μαθηματικά. Μας εντυπωσίασε ο τρόπος που διδάσκετε τα κλάσματα. Σε μας γίνονται πιο αυτόματα, ενώ εδώ με τις διαιρέσεις καταλαβαίνουν πιο εύκολα τα παιδιά τι πρέπει να κάνουν. Επίσης, μου άρεσε πώς κάνετε θέατρο την Ιστορία. Εμείς στη Γαλλία δεν μπορούμε να θεατροποιήσουμε την Ιστορία, γιατί είναι λίγο πιο βαριά, ενώ εσείς εδώ έχετε τη μυθολογία, έχετε κάποιες σκηνές που μπορείτε να παίξετε και έτσι μπορεί να γίνει πιο παιγνιώδες το μάθημα και πιο θεατρικό.

Ποια είναι η μεγαλύτερη διαφορά που βρίσκετε ανάμεσα στο γαλλικό και ελληνικό σχολείο;

Louis: Το σχολείο στη Γαλλία είναι «λαϊκό», δηλαδή είναι εντελώς ουδέτερο από άποψη θρησκείας. Εκεί δεν κάνουμε προσευχή και δεν φοράμε θρησκευτικά σύμβολα, γιατί η Γαλλία είναι μια πολυπολιτισμική χώρα και δεν πάνε ούτε οι μουσουλμάνοι με μαντίλα, ούτε οι χριστιανοί με σταυρούς. Δεν φοράμε καθόλου σύμβολα της θρησκείας μας.

Ούτε κάνουμε προσευχή, ούτε εικόνες έχουμε μέσα στην τάξη.

Noémie: Μια ακόμα βασική διαφορά είναι το φαγητό, ότι μπορείτε να τρώτε στο κτήριο και στην αυλή. Εμείς εκεί δεν τρώμε καθόλου και πιο πολύ είναι οι γονείς που δεν θέλουν να τρώνε τα παιδιά στο σχολείο. Αυτές οι δύο διαφορές είναι που μας κάνουν περισσότερη εντύπωση. Ότι εδώ είναι εμφανής η θρησκεία και το φαγητό, που εκεί δεν επιτρέπεται καθόλου, ενώ εδώ επιτρέπεται.

Πώς σας φάνηκαν οι όμιλοι; Υπάρχει κάτι αντίστοιχο στα γαλλικά σχολεία;

Louis: Δεν γίνονται Όμιλοι στη Γαλλία, γιατί τα μαθήματα στο υποχρεωτικό ωράριο τελειώνουν 16.30, οπότε ό,τι κάνουν τα παιδιά μετά θα το κάνουν εκτός σχολικού ωραρίου.

Noémie: Οι Όμιλοι μου θύμισαν την Ισπανία, όπου εκεί έκαναν, γιατί τελείωνε το



Η Noémie

σχολείο στις 14.00.

Τι θα κρατήσετε από την επίσκεψή σας και την παρατήρηση στο σχολείο μας, αλλά και την Ελλάδα γενικότερα;

Louis: Θάλασσα φανταστική! Άνθρωποι πολύ ζεστοί! Επίσης, η κουλτούρα. Μας άρεσε πώς δουλεύει το εκπαιδευτικό σας σύστημα. Μας άρεσαν πάρα πολύ τα μουσεία. Μας άρεσαν οι γάτες! Που βλέπουμε πάρα πολλές γάτες στον δρόμο!

Noémie: Γενικώς, βρήκαμε πάρα πολύ ενδιαφέρον και εμπλουτιστικό το ταξίδι αυτό!

Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ γι' αυτή την πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη!

Louis: Εμείς ευχαριστούμε!

Noémie: Ευχαριστούμε πολύ!

Προτάσεις για μια χριστουγεννιάτικη βόλτα στην πόλη

Συντάχθηκε από τους Νίκωνα Κολοβό
και Διονύση Κατούντα

Εάν θέλετε τα Χριστούγεννά σας να αποκτήσουν ενδιαφέρον, σας έχουμε ετοιμάσει φανταστικές προτάσεις για μια χριστουγεννιάτικη βόλτα στην Αθήνα!

- Στο Μέγαρο Μουσικής θα πραγματοποιηθεί η παράσταση θεάτρου σκιών «Τα Χριστούγεννα του Καραγκιόζη στην Αίγυπτο» από τις 20 έως τις 30 Δεκεμβρίου 2024 και από τις 4 έως τις 5 Ιανουαρίου 2025. Ελπίζουμε ο θίασος Καρελλά να σας κάνει να... κλαίτε απ' τα γέλια!
- Το Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας Οδησσού παρουσιάζει την ολοκαίνουρια παραγωγή «Η Βασίλισσα του Χιονιού» από τις 14-15 Δεκεμβρίου και 20-30 Δεκεμβρίου 2024 στο Μέγαρο Μουσικής και μάλιστα η παράσταση θα κάνει την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Μέγαρο! Η παράσταση προτείνεται για παιδιά από 5 ετών.
- Φέτος, όπως κάθε χρόνο, το ΚΠΙΣΝ διοργανώνει ένα μπαραζ προγραμμάτων ψυχαγωγίας, όπως: το παγοδρόμιο στην βόρεια όχθη του καναλιού, τα χορογραφημένα σιντριβάνια, την καινούρια θεατρική διασκευή της «Χριστουγεννιάτικης Ιστορίας» του Κάρολου Ντίκενς, μια υπέροχη θεατρική παράσταση για όλη την οικογένεια και φυσικά την εκδήλωση για την υποδοχή του νέου χρόνου με τα πυροτεχνήματα και την αντίστροφη μέτρηση την παραμονή της Πρωτοχρονιάς.
- Επίσης, μπορείτε να πάτε στο Christmas Factory της Τεχνόπολης και να ζήσετε αξέχαστες στιγμές στο χριστουγεννιάτικο fun park με την χιονοτσουλήθρα, το τραμπολίνο, τα συγκρουόμενα, τη ρόδα, το καρουζέλ και πολλά άλλα από τις 23 Νοεμβρίου 2024 έως τις 6 Ιανουαρίου 2025!



Το Christmas Factory της Τεχνόπολης



Το ΚΠΙΣΝ

Ταινίες που αξίζει να δούμε τα Χριστούγεννα

Τι ταινίες θα δούμε στις διακοπές των Χριστουγέννων; Σας προτείνουμε δύο παιδικές ταινίες που μόλις κυκλοφόρησαν!

Το ατίθασο ρομπότ

Συντάχθηκε από τον Κωνσταντίνο Γρίβα

Το ατίθασο ρομπότ είναι η νέα ταινία που βγήκε πρόσφατα στους κινηματογράφους. Βασίζεται στο μυθιστόρημα του Πίτερ Μπράουν που κυκλοφόρησε το 2016. Η ταινία παρακολουθεί ένα ρομπότ που «ξεβράζεται» σε ένα νησί και προσπαθεί να προσαρμοστεί στο περιβάλλον. Εκεί αρχίζει να δημιουργεί σχέσεις με τα ζώα της περιοχής, ενώ ταυτόχρονα γίνεται μητέρα μιας νεογέννητης ορφανής χήνας. Είναι μια πολύ ωραία ταινία που θα αρέσει σε μικρούς, αλλά και μεγάλους φίλους!



Βαϊάνα 2

Συντάχθηκε από την Στεφανία Σταυροπούλου
και τον Γιάννη Γαλάνη

Μια πολύ ωραία ταινία κινουμένων σχεδίων που περιέχει τη συνέχεια από το Βαϊάνα 1. Η Βαϊάνα και ο Μάουι είναι ξανά μαζί για ένα νέο περιπετειώδες ταξίδι.

Μετά από ένα τηλεφώνημα που δεν το περίμενε από τους προγόνους της, η Βαϊάνα πρέπει να ταξιδέψει στις βαθιές θάλασσες της Ωκεανίας σε επικίνδυνα μέρη που δε τα έχει ξαναδεί...



Γράμμα στον
Αϊ – Βασίλη

Συντάχτηκε από την
Αρετή - Γεωργία
Οικονομάκη

Κατηγορία:

Χριστουγεννιάτικο

Από 3 ετών

Εκδόσεις:

Ψυχογιός



Μια ιστορία για ένα μικρό ποντικάκι με χρυσή καρδιά που βοηθάει τον Αϊ – Βασίλη στο να διαλέξει τα τέλεια δώρα για δύο ξεχωριστά παιδιά. Αυτό το βιβλίο έχει μέσα γράμματα που μπορείς να τα διαβάσεις, αλλά και να γράψεις πάνω σε αυτά, ώστε να στείλεις το δικό σου γράμμα στον Αϊ-Βασίλη! Ένα πολύ ωραίο βιβλίο που θα μπορούσε να γίνει και δώρο για μικρά παιδάκια.



Ο νάνος και η
αλεπού

Συντάχτηκε από
την Αναστασία
Πέτκογλου

Συγγραφέας:

Astrid Lindgren

Εικονογράφηση:

Eva Eriksson

Μετάφραση:

Άννα

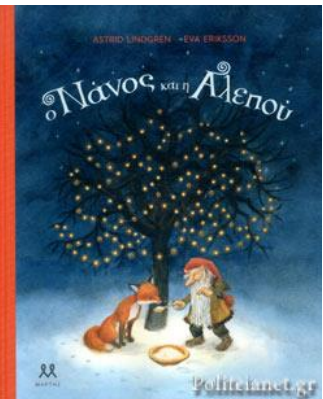
Παπαφίγκου

Από 3 ετών

Εκδόσεις:

Μάρτης

Μια φωτεινή νύχτα με πολλή ησυχία μια αλεπού που λέγεται Μικέλ περπατάει σιγά σιγά στο χιόνι και πάει στον στάβλο. Εκεί βρήκε να φάει, αλλά πριν φάει, άκουσε βήματα και ύστερα κάποιος της είπε: «Φοβήθηκες τώρα Μικέλ;» Δεν είναι άλλος από τον γέρο – νάνο που φυλάει το αγρόκτημα τις νύχτες. Μία χριστουγεννιάτικη ιστορία για μικρά παιδιά που αξίζει να διαβάσετε.



Η ιστορία του Μιξ του
Μαξ και του Μεξ

Συντάχτηκε από την
Αρετή - Γεωργία
Οικονομάκη

Συγγραφέας:

Λουίς Σεπούλβεδα

Εικονογράφηση:

Ειρήνη Ελευθεριάδη

Μετάφραση:

Αχιλλέας Κυριακίδης

Από 8 ετών

Εκδόσεις: Opera

Ο Μαξ είναι ένα παιδί. Όταν πήραν τον γάτο που τον έλεγαν Μιξ, χωρούσε στη χούφτα του! Ο Μιξ είναι ένας γάτος μοναδικός με ελληνική κατατομή. Ο Μιξ όσο μεγαλώνει αρχίζει να τυφλώνεται. Μια μέρα ο Μιξ γνώρισε έναν ποντικό που τον ονόμασε Μεξ. Ο Μεξ μιλούσε πάρα πολύ και έλεγε συνέχεια τα ίδια. Ο Μεξ έγινε φίλος με τον Μιξ και του έδινε θάρρος. Αυτό το βιβλίο ταιριάζει σε σας που αγαπάτε τα ζώα και αξίζει να το διαβάσετε, γιατί μιλάει για τη φιλία.



Η βασίλισσα του Χιονιού

Συντάχτηκε από την Στεφανία
Σταυροπούλου

Συγγραφέας:

Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Διασκευή:

Valentina Deiana

Εικονογράφηση:

Daniela Volpari

Μετάφραση:

Αγγελική Γεωργιακάκη

Από 3 ετών

Εκδόσεις: Χάρτινη πόλη

Μια φορά κι έναν καιρό δυο πολύ αγαπημένοι φίλοι, η Γκέρντα και ο Κάι, μια χειμωνιάτικη μέρα έπαιζαν μαζί ωραία, μέχρι που ένα γυαλί από έναν μαγικό καθρέφτη μπήκε στο μάτι του Κάι. Από κείνη τη μέρα ο Κάι γινόταν όλο και πιο άγριος με αποτέλεσμα να παρασυρθεί εντελώς από τα μάγια της Βασίλισσας του Χιονιού, η οποία τον παίρνει μαζί της μακριά. Έτσι, η Γκέρντα ξεκινάει ένα μακρινό ταξίδι για να βρει τον αγαπημένο της φίλο. Στον δρόμο της, όμως, συναντάει πολλά εμπόδια...



Εύκολες και πρωτότυπες χριστουγεννιάτικες συνταγές

Χριστουγεννιάτικα στολίδια με ρυζογκοφρέτες και λαχανικά

Συντάχθηκε από την Στεφανία Σταυροπούλου

Υλικά:

- ρυζογκοφρέτες
- τυρί κρέμα
- διάφορα λαχανικά (καρότα, αγγούρια, κρεμμύδια, χρωματιστές πιπεριές)
- 1 πράσινη πιπεριά
- 1 κουπ-πατ σε σχήμα αστεριού

Εκτέλεση:

Ξέρετε πώς μπορείτε να δημιουργήσετε μεγάλα στολίδια με ρυζογκοφρέτες; Αφήστε τη φαντασία σας να δουλέψει και φτιάξτε αυτή τη συνταγή. Αρχικά τοποθετήστε τις δύο ρυζογκοφρέτες σε ένα πιάτο και αλείψτε τυρί κρέμα πάνω τους. Στη συνέχεια βάλτε διάφορα λαχανικά, αφού τα έχετε πλύνει πολύ καλά. Δηλαδή αγγούρι για να στολίσει τις αλειμμένες ρυζογκοφρέτες, κρεμμύδι για όμορφες γιρλάντες, χρωματιστές πιπεριές και καρότο σε σχήμα αστεριού που το έχετε φτιάξει από το κουπ-πατ. Τέλος, βάλτε ένα κομμάτι πράσινη πιπεριά στην κορυφή κάθε χριστουγεννιάτικης μπάλας. Άμα θέλετε μπορείτε να στολίσετε και το πιάτο!



Μπανανοαγιοβασιλάκια

Συντάχθηκε από τον Ηλία Σαριδάκη

Υλικά (για 4 μπανάνα pops):

- 2 μπανάνες
- 4 φράουλες
- 4 μικρά λευκά marshmallows
- 4 μεγάλα λευκά marshmallows
- 4 κόκκινα στρογγυλά καραμελάκια
- δάκρυα σοκολάτας
- 4 χάρτινα κόκκινα καλαμάκια

Εκτέλεση:

Θέλετε να εντυπωσιάσετε τους φίλους σας σε ένα χριστουγεννιάτικο τραπέζι; Σας έχουμε την κατάλληλη συνταγή μόνο με 5 υλικά!

Αρχικά, πλύντε καλά τις φράουλες και αφαιρέστε το κοτσάνι. Ύστερα καθαρίστε τις μπανάνες και κόψτε τες με ένα μαχαίρι στη μέση. Στη συνέχεια πάρτε το καλαμάκι και περάστε το μέσα στην μπανάνα. Έπειτα, προσθέστε ένα μεγάλο marshmallow στην κορυφή της μπανάνας, μετά τη φράουλα και άλλο ένα μικρό marshmallow στην κορυφή. Τέλος, πιέστε τα δάκρυα σοκολάτας για μάτια και ένα κόκκινο στρογγυλό καραμελάκι για μύτη. Καλή επιτυχία!

Ταρανδάκια με πουράκια και κουβερτούρα

Συντάχθηκε από τον Γιάννη Γαλάνη

Υλικά:

- 20 πουράκια
- 10 κόκκινα σοκολατένια καραμελάκια
- 20 ματάκια ζαχαροπλαστικής
- 150 γρ. λιωμένη κουβερτούρα

Εκτέλεση:

Πώς θα τα φτιάξετε; Πρώτα λιώστε τη σοκολάτα σε μπεν – μαρί. Μετά στρώστε μια λαδόκολλα για να ακουμπήστε τα πουράκια. Κατόπιν, πάρτε δύο πουράκια μαζί, βουτήξτε τα μέχρι τη μέση στη λιωμένη σοκολάτα. Έπειτα βάλτε τα ματάκια ζαχαροπλαστικής και την καραμέλα για μύτη και τοποθετήστε τα στη λαδόκολλα. Ύστερα τοποθετήστε τα λίγες ώρες στην κατάψυξη και είναι έτοιμα! Το αποτέλεσμα θα σας εκπλήξει!



Και τώρα... ας παίξουμε!

*Εσείς λέτε τα κάλαντα;
Συμπληρώστε τη μεσοστιχίδα τους!*

Συντάχθηκε από τους Γιάννη Γαλάνη και Σπύρο Στεροδήμα



1.		K	_____
2.		A	_____
3.		Λ	_____
4.		A	_____
5.	_____	N	_____
6.	_____	T	_____
7.	_____	A	_____

1. Είναι χιονισμένο γλυκό.
2. ... κι αρχιχρονιά!
3. Ένα γλυκό που στάζει... μέλι!
4. ... Βασίλης.
5. Τότε γεννήθηκε ο Χριστός.
6. Η πρώτη μέρα του χρόνου.
7. Τα Χριστούγεννα καλούμε συγγενείς και φίλους στο χριστουγεννιάτικο...



Και τώρα ας λύσουμε την ακροστιχίδα

*Συντάχθηκε από τους Σπύρο Στεροδήμα και
Αρετή - Γεωργία Οικονομάκη*

1.	E	_____
2.	Λ	_____
3.	A	_____
4.	T	_____
5.	O	_____

1. Ρούντολφ το ...
2. Φωτίζουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο.
3. Το βάζουμε στην κορυφή του δέντρου.
4. Σέρνουν το έλκηθρο.
5. Το έλκηθρο του Αϊ- Βασίλη ταξιδεύει στον ...



Χριστουγεννιάτικο κρυπτόλεξο...
8 χριστουγεννιάτικες λέξεις κρύφτηκαν!
Μπορείς να τις βρεις;

Συντάχθηκε από τους Γιάννη Γαλάνη και Σπύρο Στεροδήμα



Γ	Η	Χ	Α	Μ	Δ	Ο	Δ	Β	Τ	Μ	Α	Γ	Ε	Α
Μ	Ν	Ω	Σ	Β	Σ	Η	Α	Ν	Υ	Ε	Β	Φ	Σ	Δ
Χ	Ι	Ο	Ν	Ι	Η	Φ	Χ	Κ	Σ	Λ	Δ	Α	Δ	Ζ
Ρ	Λ	Ρ	Α	Ε	Ω	Α	Η	Χ	Φ	Ο	Ε	Δ	Φ	Ε
Ι	Η	Κ	Ε	Ρ	Κ	Ο	Υ	Ρ	Α	Μ	Π	Ι	Ε	Σ
Σ	Ε	Ι	Π	Σ	Κ	Ρ	Ψ	Ι	Δ	Α	Ε	Γ	Β	Σ
Τ	Μ	Α	Σ	Υ	Α	Θ	Σ	Σ	Α	Κ	Γ	Ν	Χ	Δ
Ο	Φ	Ρ	Α	Γ	Ο	Σ	Λ	Τ	Κ	Α	Ζ	Δ	Β	Λ
Υ	Υ	Μ	Δ	Ε	Ν	Τ	Ρ	Ο	Ε	Ρ	Δ	Φ	Υ	Κ
Γ	Μ	Α	Π	Ν	Κ	Ρ	Ι	Σ	Σ	Ο	Γ	Σ	Β	Ω
Ε	Π	Τ	Τ	Ν	Α	Π	Θ	Φ	Υ	Ν	Ψ	Τ	Χ	Ν
Ν	Υ	Τ	Ρ	Α	Π	Ε	Ζ	Ι	Τ	Α	Ε	Γ	Α	Ζ
Ν	Λ	Ο	Γ	Κ	Α	Ψ	Τ	Λ	Γ	Τ	Δ	Ζ	Ψ	Β
Α	Η	Ε	Δ	Ρ	Κ	Χ	Ρ	Υ	Ν	Σ	Χ	Β	Ν	Κ

Οι μαθητές του Μ. Ο. Δημοσιογραφίας:

- Γιάννης Γαλάνης
Κωνσταντίνος Γρίβας
Αλέξανδρος Θωραΐδης – Σένκο
Διονύσιος Κατοΐντας
Νίκωνας Κολοβός
Αριστέα Κωνσταντινίδου
- Αρετή - Γεωργία Οικονομάκη
Αναστασία Πέτκογλου
Ηλίας Σαριδάκης
Ετεφανία Σταυρωδαίου
Ειδύρος Ετεροδήμας
και η υδρεύουνη του Μ. Ο. Ντίνα Δουρέκα



... σας εύχονται Καλά Χριστούγεννα
και ευτυχισμένο το 2025!