

Η ΠΕΝΑ ΤΟΥ ΜΑΡΑΣΛΕΙΟΥ

Τεύχος 7, Απρίλιος 2024

**Διαβάστε
σήμερα στην Πένα του Μαρασλείου**



**Καλό Πάσχα,
Καλή
Πρωτομαγιά!**

Εργατική Πρωτομαγιά

Ποια είναι η ιστορία της καθιέρωσης της Εργατικής Πρωτομαγιάς; Διαβάστε όλα τα ενδιαφέροντα ιστορικά στοιχεία στο σχετικό αφιέρωμα.

Πώς να φτιάξετε ένα κόμικ

Αν σας αρέσουν τα κόμικ, το άρθρο αυτό θα σας βοηθήσει να φτιάξετε το δικό σας.

Συνέντευξη

Διαβάστε την πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη που μας παραχώρησε ο κ. Τσαγκαράκης, συνταξιούχος δάσκαλος και μάθετε πώς ήταν το σχολείο τα παλιά χρόνια.

Λουλούδια

Γνωρίστε μερικά από ομορφότερα λουλούδια της άνοιξης και πώς καλλιεργούνται.

Έρευνα για τη φιλιαναγνωσία

Τι βιβλία μας αρέσει να διαβάζουμε; Πόσα βιβλία διαβάζουμε τον χρόνο; Οι απαντήσεις στην έρευνα που έγινε στο σχολείο μας για τη φιλιαναγνωσία «φωτίζουν» τη σχέση των μαθητών με τα βιβλία.

Πώς θα βάψουμε φέτος τα πασχαλινά αβγά;

Φέτος τολμήστε να βάψετε τα αβγά σας χρησιμοποιώντας φρούτα και λαχανικά

Φυσικοί τρόποι για να αποφύγετε τις χημικές βαφές και να βάψετε τα αβγά σας με τα πιο εντυπωσιακά χρώματα.



Και όπως πάντα... παιχνίδια, ακροστιχίδες, κρυπτόλεξα

Ακονίστε το μυαλό σας παίζοντας και στις πασχαλινές διακοπές...

Πασχαλινές και ανοιξιάτικες κατασκευές

Σύμφωνα με το έθιμο, τα παιδιά κρατούν τη Μ. Παρασκευή φαναράκια στην περιφορά του Επιταφίου. Φέτος φτιάξτε μόνοι σας φαναράκια για την Μ. Παρασκευή, αλλά και τα πιο πρωτότυπα πρωτομαγιάτικα στεφάνια!

Φυσικές βαφές πασχαλινών αβγών!



Η Μ. Πέμπτη πλησιάζει και, όπως κάθε χρόνο, το βάψιμο των πασχαλινών αβγών έχει τον πρώτο λόγο, όπως προστάζει το έθιμο. Φέτος ας πρωτοτυπήσουμε και ας αφήσουμε κατά μέρος τις χημικές βαφές. Σας προτείνουμε φυσικούς τρόπους για να βάψετε τα πασχαλινά σας αβγά, προστατεύοντας το περιβάλλον και την υγεία σας. Αξίζει τον κόπο να δοκιμάσετε και... πιστέψτε μας, το αποτέλεσμα θα σας δικαιώσει!

Συντάχθηκε από τους Άννα Πουλάκου, Χάρη Φανουριάκη, Αλέξια Φανουριάκη, Νικολέττα Σαρρή

Μπλε: μούρα μπλε ή μωβ χυμό σταφυλιού

Πράσινα: φύλλα από σπανάκι

Πορτοκαλί: καρότα, πάπρικα ή φλούδες από κίτρινο κρεμμύδι

Ροζ: παντζάρια

Κόκκινα: χυμό από ρόδι, φλούδες από κόκκινα κρεμμύδια

- Διάλεξε ένα από τα παραπάνω χρώματα για να βάψεις τα αβγά σου.
- Βρες τα τρόφιμα που θα χρησιμοποιήσεις και ρίξε τα σε κατσαρόλα μαζί με νερό. Το νερό πρέπει να καλύπτει τα υλικά σου. *Για τα μπαχάρια, 1-2 κουταλάκια της σούπας αρκούν ενώ για τα υπόλοιπα, ρίξε μια χούφτα για κάθε ποτήρι νερού.
- Βράσε τα υλικά για 10-15 λεπτά και άφησέ τα μέχρι να γίνει το νερό χλιαρό και να πάρει το χρώμα που θες.

- Θυμήσου πως το χρώμα που βλέπεις στην κατσαρόλα δεν θα είναι εξίσου έντονο στα αβγά.
 - Μετάφερε το μείγμα σε ψηλό ποτήρι (να χωράνε τα αβγά) και ρίξε στο χλιαρό νερό 2-3 κουταλιές λευκό ξίδι.
 - Ανακάτεψε και με κουτάλι ρίξε μέσα ένα- ένα τα αβγά κι άφησέ τα για μια νύχτα μέχρι να χρωματιστούν.
 - Έπειτα προσεκτικά, τα μεταφέρεις πάλι με κουτάλι σε αντικολλητικό χαρτί και αφήνεις να στεγνώσουν.
- *Επειδή το χρώμα δεν θα είναι γυαλιστερό, πέρασέ τα με χαρτί βουτηγμένο σε ελαιόλαδο για να γυαλίσουν.



Αβγά βαμμένα με φυσικές βαφές

BONUS TIP

Εφέ Μαρμάρου με Ρύζι: Αφού βάψεις τα αβγά βάλε λίγο λευκό ακρυλικό χρώμα σε ένα πινέλο. Κάνε ανοιχτές και κλειστές κινήσεις με το πινέλο, ώστε να δημιουργήσεις το μαρμαρένιο μοτίβο. Αμέσως μετά, πάρε μια μικρή ποσότητα ρυζιού και ρίξε το πάνω στο βαμμένο αβγό. Το ρύζι θα κολλήσει στο χρώμα και θα δημιουργήσει το μαρμαρένιο εφέ. Αφαίρεσε το ρύζι απαλά με τα χέρια σου ή με ένα πινέλο. Όταν έχεις ολοκληρώσει το εφέ μαρμάρου, ξέπλυνε τα αβγά με κρύο νερό για να αφαιρέσεις τυχόν υπολείμματα χρώματος.

Διακόσμηση με φυτικά σχέδια: Πριν βάψεις τα αβγά, μπορείς να τα διακοσμήσεις με φυτικά σχέδια. Τοποθέτησε φύλλα από φρέσκα φυτά (όπως μαϊντανό, δυόσμο, θυμάρι) πάνω στο αβγό πριν το βάλεις στο νερό με το χρώμα. Όταν βγάλεις το αβγό από το νερό, θα έχεις ένα όμορφο φυτικό σχέδιο πάνω του!



Φυσικά υλικά για τη βαφή των πασχαλινών αβγών

Δημιουργία μοτίβων: Αν θέλεις να δώσεις ένα ξεχωριστό στυλ στα αβγά σου, δοκίμασε να δημιουργήσεις μοτίβα. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις μικρά αυτοκόλλητα, κολλητική ταινία ή ακόμα και κίτρινα λαστιχάκια κουζίνας για να δημιουργήσεις γραμμές, κύκλους ή άλλα σχήματα.

Εργατική Πρωτομαγιά

Συντάχθηκε από τους Νίκωνα Κολοβό,
Έλενα Αναστασάκη, Αλίκη Νικολάου,
Ειρήνη Τζήμα

Την 1^η Μαΐου γιορτάζεται η Εργατική Πρωτομαγιά, η μέρα των εργατών. Στην πραγματικότητα ονομάζεται *Γιορτή της εξέγερσης των εργατών του Σικάγο*. Τον Μάιο του 1886 οι εργάτες της πόλης του Σικάγο ξεσηκώθηκαν ζητώντας καλύτερες συνθήκες εργασίας, με το σύνθημα «8 ώρες δουλειά, 8 ώρες ανάπαυση και μόρφωση και 8 ώρες ύπνος». Η αστυνομία επιτέθηκε στους εργάτες που διαμαρτύρονταν. Βλέπετε οι εργάτες αναγκάζονταν να



εργάζονται αμέτρητες ώρες, ακόμα και τα Σαββατοκύριακα. Αυτό το γεγονός αποτέλεσε μια από τις κορυφαίες συμπλοκές μεταξύ των εργατών και της αστυνομίας. Πλέον η 1^η Μαΐου είναι αργία και όλα τα μαγαζιά και οι υπηρεσίες μένουν κλειστά.

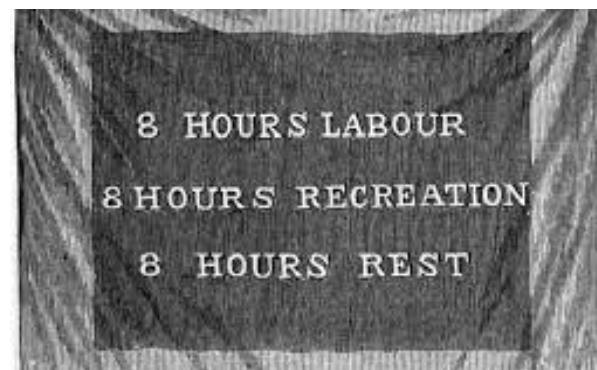
Ένα άλλο τραγικό γεγονός που σηματοδότησε την ελληνική πραγματικότητα, συνέβη 50 χρόνια αργότερα, τον Μάιο του 1936, όταν στη μεγάλη απεργία και διαδήλωση των καπνεργατών της Θεσσαλονίκης, που πνίγηκε στο αίμα, υπήρξαν συνολικά 12 νεκροί, ανάμεσά τους κι ένας νεαρός



Η ιστορική φωτογραφία με τον θρήνο της μάνας που ενέπνευσε τον Γ. Ρίτσο να γράφει το έργο του "Ο Επιτάφιος"

άνδρας, ο Τάσος Τούσης. Η φωτογραφία του Τούση νεκρού και της μητέρας του να τον θρηνεί, αποτέλεσε την κύρια έμπνευση της ποιητικής συλλογής του Γιάννη Ρίτσου «Ο Επιτάφιος», που αργότερα μελοποιήθηκε από τον Μίκη Θεοδωράκη.

Έχει καθιερωθεί, λοιπόν, η Εργατική Πρωτομαγιά να γιορτάζεται κάθε χρόνο σε πολλές χώρες του κόσμου με μεγάλες συγκεντρώσεις των εργαζομένων που συνεχίζουν να διεκδικούν καλύτερες συνθήκες εργασίας.



Οι εργάτες του Σικάγο διεκδικούσαν 8 ώρες εργασία, 8 ώρες αναψυχή και 8 ώρες ξεκούραση

Πρωτομαγιά, η γιορτή της άνοιξης και των λουλουδιών

Συντάχθηκε από τις Έλενα Μουνταυσίδη και Σύλβια Τσαγκάρη

Από τον Μάη του 1886 και το Σικάγο, η 1^η Μαΐου έχει καθιερωθεί ως Ημέρα των Εργατών. Όμως, από τα αρχαία χρόνια μέχρι και τις μέρες μας η Πρωτομαγιά δεν παύει να είναι η γιορτή της άνοιξης και των λουλουδιών, γεμάτη χρώματα και φως.

Ο εορτασμός της Πρωτομαγιάς σηματοδοτεί την τελική νίκη της άνοιξης απέναντι στον χειμώνα. Μια από τις παλαιότερες γιορτές στα αρχαία χρόνια ήταν τα Ανθεστήρια, η γιορτή των λουλουδιών, η πρώτη επίσημη γιορτή ανθέων των Ελλήνων.



Έθιμα της Πρωτομαγιάς

Το πρωτομαγιάτικο στεφάνι

Ένα από τα πιο γνωστά έθιμα είναι το Πρωτομαγιάτικο στεφάνι. Ο εορτασμός της Πρωτομαγιάς συνδέεται με την ανθρώπινη χαρά για την άνοιξη και την βλάστηση. Το στεφάνι φτιάχνεται από διάφορα άνθη και καρπούς και κρεμιέται στην πόρτα των σπιτιών.

Το αμίλητο νερό

Στα νησιά του Αιγαίου την Πρωτομαγιά τα κορίτσια σηκώνονταν την αυγή και έπαιρναν μαζί τους τα λουλούδια που είχαν μαζέψει από την παραμονή και πήγαιναν στα πηγάδια να φέρουν το «αμίλητο νερό» (αμίλητο, γιατί το κουβαλούσαν χωρίς να μιλάνε). Όταν το έφερναν σπίτι, πλένονταν όλοι μ' αυτό.



Πρωτομαγιά! Αφιέρωμα στα λουλούδια!

Καθώς η Πρωτομαγιά πλησιάζει, δεν θα μπορούσε να λείπει ένα αφιέρωμα στα πιο όμορφα λουλούδια της άνοιξης

Συντάχθηκε από την Έλενα Μονταντσιόδη

Πασχαλιά

Η πασχαλιά, όπως δηλώνει και το όνομά της, είναι ένα καλλωπιστικό φυτό που έχει συνδεθεί με τη γιορτή του Πάσχα. Και όχι άδικα, καθώς το φυτό της πασχαλιάς μας χαρίζει εντυπωσιακή ανθοφορία που διαρκεί 20 με 30 μέρες στα τέλη της άνοιξης, κοντά στην περίοδο του Πάσχα. Πρόκειται για έναν φυλλοβόλο θάμνο που φτάνει σε ύψος μέχρι τα τέσσερα μέτρα. Με καταγωγή από την περιοχή των Βαλκανίων, η πασχαλιά αποτελεί εξαιρετική επιλογή φυτού για φράχτη και μπορούμε να την φυτέψουμε στον κήπο, καθώς και σε γλάστρα στο μπαλκόνι μας. Η πασχαλιά δεν έχει ιδιαίτερες απαιτήσεις και ευδοκιμεί σε έδαφος μέσης σύστασης, αρκεί να στραγγίζει ικανοποιητικά. Επιλέγουμε μια ηλιόλουστη θέση για το φυτό αυτό. Κατάλληλη εποχή φύτευσης της πασχαλιάς είναι η άνοιξη και το φθινόπωρο. Έχει περιορισμένες ανάγκες σε νερό και δεν χρειάζεται τακτικά ποτίσματα. Την περίοδο της άνοιξης και την περίοδο του φθινοπώρου ποτίζουμε μια φορά τον μήνα, ενώ την ζεστή περίοδο θέλει πότισμα κάθε δέκα μέρες. Η πασχαλιά χρειάζεται λίπανση δυο φορές τον χρόνο, μια φορά στα τέλη του χειμώνα και δεύτερη φορά στις αρχές του καλοκαιριού. Αξίζει να την φυτέψετε στον κήπο ή το μπαλκόνι σας και να απολαμβάνετε την ομορφιά της και το υπέροχο άρωμά της.



Πασχαλιές

Ντάλια

Η ντάλια είναι ένα πολύχρωμο λουλούδι, που ανθίζει το καλοκαίρι και το φθινόπωρο. Υπάρχουν χιλιάδες ποικιλίες ντάλιας με διαφορετικά ύψη, σχήματα, μεγέθη λουλουδιών και χρώματα. Φυτεύονται σε ηλιόλουστες θέσεις, με καλή αποστράγγιση και προστασία από δυνατούς ανέμους.



Ντάλιες



Ντάλιες



Την Παρασκευή 19/4/2024 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας το φιλανθρωπικό παζάρι που οργάνωσε ο Μ. Ο. Δημιουργικής Γραφής με χειροποίητες δημιουργίες των μαθητών/τριών. Τα έσοδα διατέθηκαν στον Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «Η Φλόγα».

Συντάχθηκε από την Σύλβια Τσαγκάρη

Νάρκισσος

Ο νάρκισσος είναι ένα μαγευτικό λουλούδι που ανθίζει την άνοιξη. Ο νάρκισσος μπορεί να έχει πολλά χρώματα, από λευκό και κρεμ μέχρι μωβ, ροζ και πορτοκαλί.



Έρωτας



Νάρκισσος

Έρωτας

Ο έρωτας φύεται στις αρχές της άνοιξης. Εμφανίζει εντυπωσιακά λουλούδια που ανθίζουν από τα τέλη της άνοιξης και η ανθοφορία του διαρκεί μέχρι τα τέλη του φθινοπώρου. Κατάγεται από τη νοτιοανατολική Ασία, όμως το βρίσκουμε και σε γλάστρες ή κήπους της χώρας μας. Έχει χαρακτηριστικά φύλλα και ανάπτυξη που φτάνει από 30 μέχρι 70 εκατοστά ανάλογα με την ποικιλία. Υπάρχουν δίχρωμες και μονόχρωμες ποικιλίες σε λευκές, ροζ , μωβ, κόκκινες και πορτοκαλί αποχρώσεις. Ο έρωτας χρειάζεται γόνιμο έδαφος, ενώ παράλληλα χρειάζεται να του εξασφαλίσουμε καλή αποστράγγιση, ενώ για να το φυτέψουμε σε γλάστρα χρησιμοποιούμε υψηλής ποιότητας φυτόχωμα και τοποθετούμε μια στρώση χαλικιών στη βάση της γλάστρας. Προτιμά ημισκιερές θέσεις στον έντονο ήλιο του καλοκαιριού και στις υψηλές θερμοκρασίες. Πρέπει να το προφυλάξετε από τους δυνατούς ανέμους, δεν χρειάζεται υπερβολικό πότισμα, ενώ πρέπει να βάζετε υγρό λίπασμα ανθοφορίας κάθε δύο εβδομάδες από τα τέλη της άνοιξης ως τα μέσα του φθινοπώρου.



Έρωτας



Έρωτας

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

Συντάχθηκε από τους Νίκωνα Κολοβό,
Έλενα Αναστασάκη, Αλίκη Νικολάου
και Ειρήνη Τζήμα

Ο κ. Παναγιώτης Τσαγκαράκης, δάσκαλος, συνταξιούχος πια, μας έκανε την τιμή να μας παραχωρήσει μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη και μας έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουμε το σχολείο μιας άλλης εποχής. Πολλά έχουν αλλάξει από τότε που εργαζόταν ο ίδιος σαν δάσκαλος. Η τεχνολογία που «τρέχει» με ασύλληπτη ταχύτητα μας έχει «συστήσει» έναν καινούργιο κόσμο, όμως τα παιδιά μένουν πάντα παιδιά και έχουν τις ίδιες συναισθηματικές και κοινωνικές ανάγκες σε όλες τις εποχές. Τον ευχαριστούμε πολύ γι’ αυτή τη συνέντευξη.



Ο κ. Παναγιώτης Τσαγκαράκης

Καλησπέρα σας κ. Παναγιώτη. Θα θέλαμε πρώτα να μας πείτε, γιατί επιλέξατε να γίνετε δάσκαλος;

Π. Τσ.: Δεν το επέλεξα. Οι οικονομικές συνθήκες δεν μου επέτρεπαν να ακολουθήσω το όνειρό μου, που δεν ήταν να γίνω δάσκαλος.

Πότε ξεκινήσατε να εργάζεστε ως δάσκαλος;

Π. Τσ.: Τον Απρίλιο του 1959.

Περίπου πόσους μαθητές είχατε σε μια τάξη τότε;

Π. Τσ.: Εγώ σε μονοθέσιο σχολείο από την Α΄ μέχρι την ΣΤ΄ τάξη είχα 50 μαθητές. Υπήρχαν άλλοι συνάδελφοι οι οποίοι είχαν και 100 μαθητές.

Φορούσαν οι μαθητές σας μαθητική ποδιά

εκείνη την εποχή;

Π. Τσ.: Όχι. Δεν φορούσαν μαθητική ποδιά.

Καθιερώθηκε αργότερα;

Π. Τσ.: Δεν καθιερώθηκε αργότερα, αλλά δεν είχαν τα παιδιά να φορέσουν ομοιόμορφη στολή.

Τι εποπτικό υλικό είχατε στην τάξη σας;

Π. Τσ.: Δεν είχαμε εποπτικό υλικό.

Ούτε χάρτη;

Π. Τσ.: Ένας χάρτης παλιός γεωφυσικός της Ελλάδος. Αυτό ήταν το μόνο που είχαμε.

Σε τι είδους σχολεία έχετε εργαστεί, 12/θέσια, ολιγοθέσια, 1/θέσια;

Π. Τσ.: Έχω εργαστεί σε

μονοθέσια και σε πολυθέσια σχολεία.

Προφανώς έχετε εργαστεί σε σχολεία της επαρχίας. Σε ποιες περιοχές της Ελλάδας και ποια ήταν η εμπειρία σας;

Π. Τσ.: Έχω υπηρετήσει σε σχολείο βουλγαρόφωνο, όπου τα παιδιά μιλούσαν βουλγάρικα, αλλά οπωσδήποτε μπορούσα να συνεννοηθώ. Επίσης, έχω υπηρετήσει στις Σπέτσες, έχω υπηρετήσει στην Αθήνα, στην Πλατεία Βικτωρίας και από κει και πέρα έγινα Σχολικός Σύμβουλος.



Ποιο ήταν το αγαπημένο σας μάθημα απ’ όσα έχετε διδάξει;

Π. Τσ.: Δεν έκανα διάκριση στα μαθήματα, γιατί ήξερα ότι όλα είχαν τη σημασία τους για τα παιδιά και δεν ήταν κάτι που αγαπούσα περισσότερο ή λιγότερο. Όλα εξίσου. Εκείνα που δεν τα πήγαινα πολύ καλά ήταν οι ιχνογραφίες και τέτοια.

Είχατε κάνει τέτοια μαθήματα στην Παιδαγωγική Ακαδημία;

Π. Τσ.: Βεβαίως. Μάλιστα υπάρχουν ακόμα ζωγραφιές μου.

Τι παιχνίδια έπαιζαν τα παιδιά στα διαλείμματα;

Π. Τσ.: Κυνηγητό, κουτσό, τα κορίτσια προπαντός. Αυτά ήταν τα παιχνίδια. Κλωτσούσαν και καμιά μπαλίτσα μικρή κι αυτό ήταν όλο.

Μπάλες όπως τις ξέρουμε σήμερα ή τις φτιάχνανε με κουρέλια;

Π. Τσ.: Όχι όπως είναι σήμερα. Με κουρέλια και ήταν μικρές. Μικρές μπάλες σαν πορτοκάλι ή και μικρότερες.

Θέλετε να μας πείτε κάτι άλλο από την εμπειρία σας;

Π. Τσ.: Τα παιδιά στην επαρχία ερχόντουσαν σχολείο, όχι προετοιμασμένα, όπως ήταν στις πόλεις. Δεν είχαν πολλά πράγματα, είτε βιβλία, είτε τετράδια και τέτοια

και πολλές φορές αισθάνονταν πολύ δυσάρεστα, όπως και οι δάσκαλοι, όταν τους λέγαμε να κάνουν αυτό κι εκείνο, χωρίς να έχουν τη δυνατότητα να το κάνουν. Η εμπειρία μου, όμως, από τα παιδιά της επαρχίας, τα παιδιά του χωριού, ήταν ότι ήταν υπάκουα. Υπάκουαν σε ό,τι τους λέγαμε. Δεν υπήρχε περίπτωση να πει κάποιο παιδί ότι «δεν θέλω, δεν ξέρω, δεν κάνω». Έπρεπε να το κάνει οπωσδήποτε. Και σ' αυτό βοηθούσαν οι γονείς.



Θεωρούσαν ότι αν μάθουν γράμματα θα έχουν ένα καλύτερο μέλλον;
Π. Τσ.: Σίγουρα.
Έχετε να μας πείτε και μια ιστορία που πήγατε σ' ένα σχολείο στην επαρχία και δεν είχατε να φάτε,

δεν υπήρχε τίποτα να ψωνίσετε τρόφιμα στην περιοχή.
Π. Τσ.: Όταν διορίστηκα για πρώτη φορά πήγα σ' ένα ορεινό χωριό στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα. Εκεί, αφού πήγα από τη Δράμα μέχρι ένα σημείο με το λεωφορείο, από κει και πέρα έπρεπε ν' ανέβω με τα πόδια. Κουβαλώντας, λοιπόν, μια μικρή βαλιτσούλα, ανέβηκα στο χωριό και ρώτησα αν υπήρχε κάποιο κατάστημα να φάω. Δεν υπήρχε κατάστημα εκεί. Φαντάστηκα ότι κάποιος θα μπορούσε να μου προσφέρει κάτι. Τίποτα όμως. Δεν ήταν άνθρωποι που δεν ήταν φιλόξενοι. Απλώς δεν είχαν και ντρεπόντουσαν να δώσουν το φαγητό που έτρωγαν αυτοί, ελίτσες και ψωμάκι και τυράκι και τίποτα περισσότερο. Εμείς τότε κάναμε και το Σάββατο σχολείο. Το Σάββατο το απόγευμα, λοιπόν, κατάφερα

να πάω σ' ένα διπλανό χωριό και να πάρω μερικά τρόφιμα. Ήταν το διπλανό κεφαλοχώρι. Ήθελα, όμως, να σας πω ότι αυτές τις δυο τρεις μέρες χωρίς φαγητό, εκείνο που δεν θα ξεχάσω ποτέ ήταν μια γιαγιά που ήρθε κρατώντας λίγο μέλι. Μου λέει «Δάσκαλε, παρ' το αυτό, αλλά πρόσεξε, μην το φας με την κερήθρα, γιατί θα πάθεις πονοκέφαλο». Πού να την ακούσω εγώ; Και την κερήθρα έφαγα και το μέλι και ούτε πονοκέφαλο έπαθα! Και όταν κάποτε οι μήνες έφυγαν και βρισκόμουν 100, 200 μέτρα έξω απ' το χωριό, όλα τα παιδάκια βγήκαν έξω και με χαιρετούσαν από μακριά. Αυτή η εικόνα θα μου μείνει ανεξίτηλη...

Πήγε άλλος δάσκαλος στη θέση σας;
Π. Τσ.: Ναι.
Και μετά υπηρετήσατε ως Σύμβουλος Σχολικής Εκπαίδευσης;
Π. Τσ.: Πολύ αργότερα, στην Αλεξανδρούπολη, αφού γύρισα πολλά μέρη της Ελλάδας. Πήγα στις Σπέτσες, στη συνέχεια πήγα στο Κερατσίνι και μετά πήγα στην



Σχολική τάξη μιας άλλης εποχής

Πλατεία Βικτωρίας και ύστερα έφυγα για τον Καναδά ως Σύμβουλος Εκπαίδευσης. Όταν επέστρεψα, πήγα ως σύμβουλος στην Αλεξανδρούπολη, όπου υπηρέτησα έξι χρόνια. Κι ύστερα ήρθε ένα χαρτί που έλεγε ότι έχω συμπληρώσει τα χρόνια υπηρεσίας και πρέπει να πάω σπίτι μου. Δεν σταμάτησα όμως να εργάζομαι. Εργάστηκα για πολλά χρόνια ακόμα. Έτσι δε μου φάνηκε πολύ η συνταξιοδότηση.

Εργαστήκατε σε ιδιωτικό σχολείο;

Π. Τσ.: Όχι, υπηρέτησα στη ΣΕΛΕΤΕ, μια σχολή που έβγαζε καθηγητές για τα Επαγγελματικά Λύκεια.

Σας ευχαριστούμε πολύ!

Π. Τσ.: Εγώ σας ευχαριστώ!



**Ευχαριστούμε πολύ την Προϊσταμένη του 3/θεσίου κ. Δέσποινα Γαρυφαλλίδου για την πολύτιμη βοήθειά της στη συνέντευξη.*

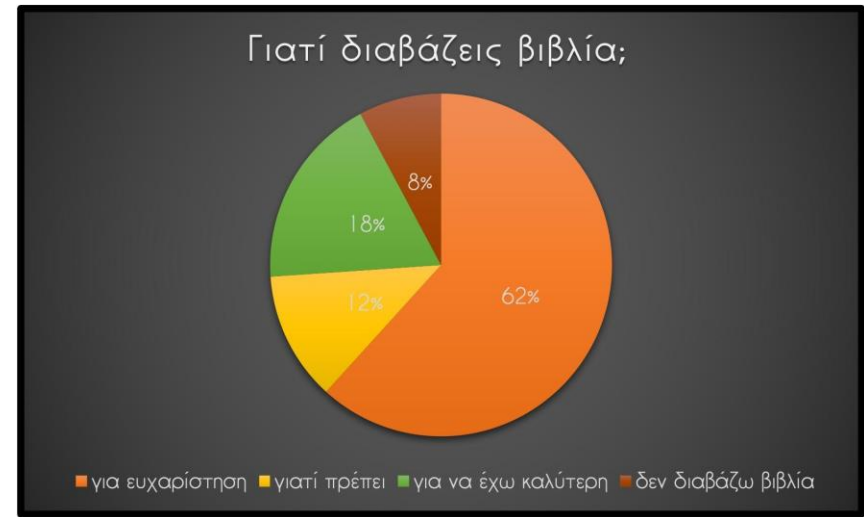
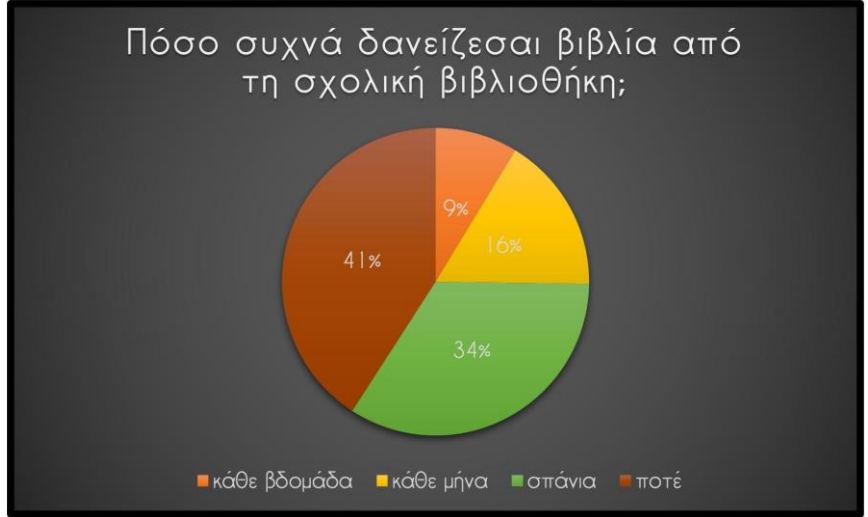
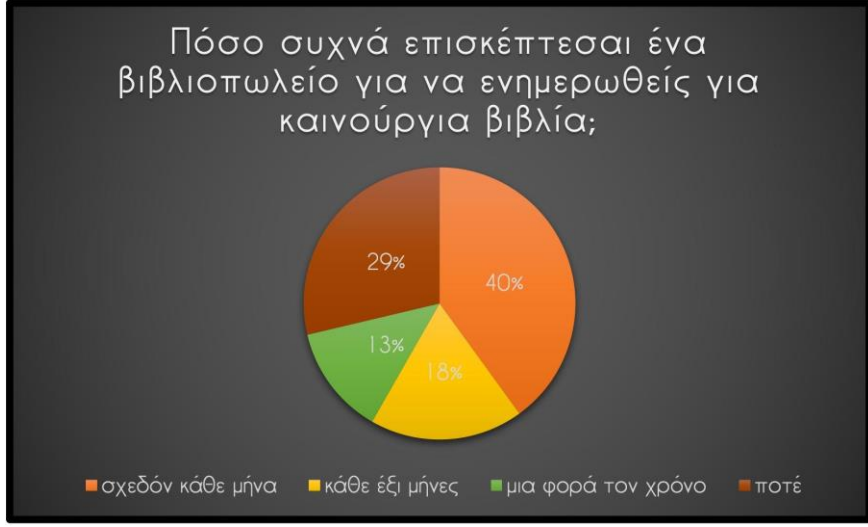
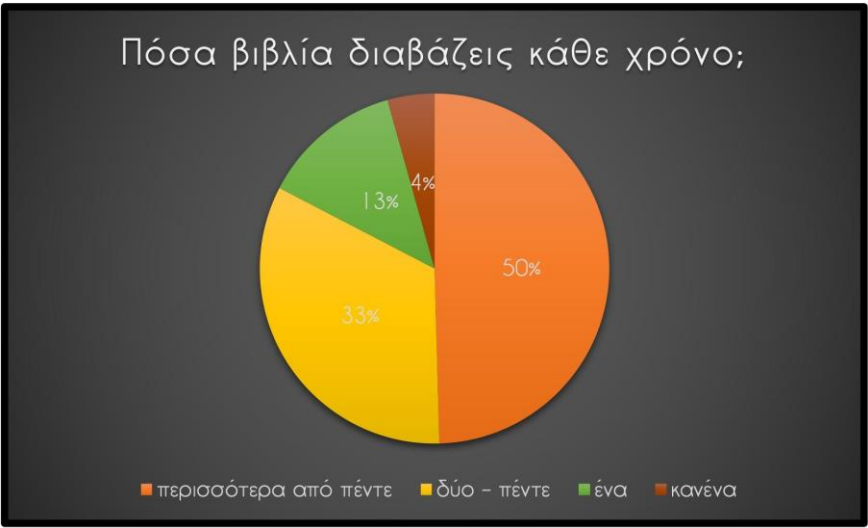
Έρευνα για τη φιλιαναγνωσία

Συντάχθηκε από τους Άννα Πουλάκου, Δώρα Ρανταβέλλα και Χάρη Φανουριάκη

Την Πέμπτη 28 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας έρευνα με θέμα τη φιλιαναγνωσία. Στην έρευνα πήραν μέρος οι μαθητές/τριες της Γ' και Ε' τάξης του 12/θέσιου, καθώς και οι μαθητές/τριες της Γ/Δ' τάξης 3/θεσίου. Από την επεξεργασία των ερωτηματολογίων προέκυψαν τα εξής συμπεράσματα:

- Το 50% των μαθητών διαβάζουν περισσότερα από πέντε βιβλία τον χρόνο. Στην δεύτερη θέση έρχονται οι μαθητές που διαβάζουν δύο με πέντε βιβλία τον χρόνο, με ποσοστό 33%. Το 13% των μαθητών διαβάζει μόνο ένα βιβλίο τον χρόνο, ενώ το 4% δεν διαβάζει κανένα βιβλίο.
- Το 44% των μαθητών προτιμάει να διαβάζει βιβλία μυστηρίου. Μετά είναι το 27% που διαβάζει κόμικς. Το 25% προτιμά να διαβάζει μυθιστορήματα και το 4% των μαθητών διαβάζει βιβλία με επιστημονικό περιεχόμενο.
- Το 40% των μαθητών επισκέπτεται ένα βιβλιοπωλείο σχεδόν κάθε μήνα. Το 18% επισκέπτεται ένα βιβλιοπωλείο κάθε έξι μήνες και το 13% περίπου μια φορά τον χρόνο. Τέλος, το αρνητικά εντυπωσιακό 29% των μαθητών δεν επισκέπτεται ποτέ βιβλιοπωλεία.
- Το 9% των μαθητών δανείζεται κάθε βδομάδα βιβλία από τη σχολική βιβλιοθήκη. Το 16% δανείζεται βιβλία μια φορά τον μήνα, ενώ το 34% σπάνια δανείζεται βιβλία. Τέλος, το 41% δεν δανείζεται ποτέ βιβλία.
- Το 62% των μαθητών διαβάζει βιβλία για ευχαρίστηση, ενώ το 18% διαβάζει βιβλία για να έχει καλύτερη επίδοση στο σχολείο. Επίσης, το 12% διαβάζει γιατί το θεωρεί υποχρεωτικό, ενώ το 8% των μαθητών δεν διαβάζει καθόλου βιβλία.

Με βάση τα αποτελέσματα αυτά, συμπεραίνουμε ότι θα ήταν καλό να βρούμε τρόπους να προωθήσουμε και να επεκτείνουμε την φιλιαναγνωσία στους μαθητές. Ήδη οι πολλές και ενδιαφέρουσες δράσεις που πραγματοποιήθηκαν φέτος στη σχολική μας βιβλιοθήκη έχουν ενισχύσει το ενδιαφέρον για τα βιβλία. Πιστεύουμε ότι ο εμπλουτισμός της και με νέους τίτλους θα αυξήσει και το ενδιαφέρον για δανεισμό.



Τις γραφικές παραστάσεις επιμελήθηκε ο Χάρης Φανουριάκης



Την Κυριακή 14/4/2024 πραγματοποιήθηκε ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ της ομάδας του Μαρασλείου και του ΑΠΣ «Οι Αμπελόκηποι». Νικήτρια αναδείχτηκε η ομάδα του Μαρασλείου. Συγχαρητήρια παιδιά!

Φτιάχνουμε κόμικ;

Τώρα μπορείς να έχεις ένα χειροποίητο δικό σου κόμικ!

Συντάχθηκε από τις Αλέξια Φανουριάκη και Νικολέττα Σαρρή

Σας αρέσουν τα κόμικ; Πώς θα σας φαινόταν να φτιάχνατε ένα δικό σας; Παρακάτω θα βρείτε οδηγίες για το πώς να φτιάξετε το κόμικ σας.



Ο Τσάρλι Μπράουν και ο Σνούπι είναι από τους πιο δημοφιλείς ήρωες κόμικ παγκοσμίως

Πάτι Σμιθ: Ένας θρύλος της μουσικής στην Αθήνα

Συντάχθηκε από τον Νίκωνα Κολοβό

Γνωρίζετε την Πάτι Σμιθ; Τι; Όχι; Η Πάτι Σμιθ είναι ένας θρύλος της Μουσικής. Αυτή που τραγούδησε το “Because the night”. Επίσης, είναι και ποιήτρια που γράφει εξαιρετικά ποιήματα. Την Παρασκευή 15 Μαρτίου ήρθε στη «Στέγη» του Ιδρύματος Ωνάση και απήγγειλε μερικά από τα ποιήματά της.

Συνήθως το να ακούς ποιήματα είναι βαρετό για τα παιδιά. Δεν ήταν όμως βαρετά, γιατί τα ποιήματα συνοδεύτηκαν από μουσική, ήχους και εικόνες. Τα όργανα που συνόδευαν τα ποιήματα ήταν τα εξής: τύμπανα, ξυλόφωνο, βιολοντσέλο και... πάγος! Θα αναρωτιέστε πού χρησίμευε ο πάγος... Κάποια ποιήματα σχετίζονταν με τον πάγο, οπότε ένας μουσικός έσπαγε ένα τεράστιο κομμάτι πάγου με ένα σφυρί. Βέβαια δεν καταλάβαινα όλα όσα έλεγε, γιατί ήταν στα αγγλικά, αλλά στο τέλος δεν έλειψε το “Because the night”, που το τραγούδησαν όλοι οι άνθρωποι που βρίσκονταν στην αίθουσα, μαζί τους κι εγώ!



Από την παράσταση της Πάτι Σμιθ στη “Στέγη”



Ο Νίκωνας Κολοβός κοιτάζοντας την αφίσα της παράστασης

Πασχαλινές κατασκευές

Φαναράκια για την Μ. Παρασκευή

Συντάχθηκε από τους Γιάννη Γαλάνη
και Νίκο Παληογεώργο

Υλικά:

- χάρτινο κουτί από συσκευασία με τρίγωνα τυράκια
- 2 φύλλα ρυζόχαρτο
- 1 κεράκι ρεσώ
- ξυλομπογιές
- ψαλίδι
- κόλλα υγρή ή stick
- σύρμα πίπας



Εκτέλεση:

Παίρνουμε το στρογγυλό χάρτινο κουτάκι και το ανοίγουμε. Το κάτω μέρος θα γίνει η βάση για το φαναράκι. Στο κέντρο του κουτιού κολλάμε το κεράκι ρεσώ. Στο πάνω μέρος ανοίγουμε μια μεγάλη τρύπα με το ψαλίδι, ώστε να δημιουργηθεί ένα χάρτινο στεφάνι. Περνάμε με κόλλα μέσα τα πλαϊνά της βάσης και κολλάμε το ρυζόχαρτο. Με την κόλλα ενώνουμε, επίσης, τις δυο άκρες των ρυζόχαρτων μεταξύ τους. Κολλάμε το ρυζόχαρτο με το πάνω μέρος του κουτιού, όπως κάναμε και με τη βάση. Με το ψαλίδι ανοίγουμε δυο τρύπες στο καπάκι και περνάμε μέσα από αυτές το σύρμα πίπας. Δένουμε τις άκρες από το σύρμα για να σταθεροποιηθεί. Το φαναράκι μας είναι έτοιμο!

Πρωτομαγιάτικο στεφάνι

Συντάχθηκε από Αναστασία Πέτκογλου
και τον Σπύρο Στεροδήμα

Υλικά:

- 1 χάρτινο πιάτο
- χάρτινες αβγοθήκες
- νερομπογιές και πινέλα
- ψαλίδι
- κόλλα υγρή ή πιστόλι σιλικόνης
- χρωματιστές κορδέλες
- μικρό σκοινί (για να το κρεμάσουμε)



Εκτέλεση:

Παίρνουμε το χάρτινο πιάτο και ανοίγουμε και κόβουμε με το ψαλίδι μια μεγάλη τρύπα στη μέση, ώστε να δημιουργηθεί ένα χάρτινο στεφάνι. Κόβουμε προσεκτικά τις αβγοθήκες, ώστε να σχηματιστούν μικρά κουπάκια, για να φτιάξουμε τα λουλούδια. Κόβουμε γύρω γύρω τα κουπάκια από τις αβγοθήκες και τα ανοίγουμε προσεκτικά για να σχηματιστούν τα πέταλα των λουλουδιών. Κατόπιν, παίρνουμε τις νερομπογιές και βάφουμε πρώτα το στεφάνι με πράσινο χρώμα και έπειτα τις αβγοθήκες σε διάφορα χρώματα και τα αφήνουμε να στεγνώσουν καλά. Ύστερα κολλάμε τα λουλούδια με την υγρή κόλλα ή το πιστόλι σιλικόνης στο στεφάνι και αν θέλουμε το στολίζουμε με κορδέλες. Το κρεμάμε με το σκοινάκι στην πόρτα του σπιτιού μας. Καλή Πρωτομαγιά!

Και τώρα... ας παίξουμε!

Συμπλήρωσε την ακροστιχίδα της Πασχαλιάς
Συντάχθηκε από τους Νίκο Παληογεώργο
και Σπύρο Στεροδήμα



- 1. Π _____
- 2. Α _____
- 3. Σ _____
- 4. Χ _____
- 5. Α _____
- 6. Λ _____
- 7. Ι _____
- 8. Α _____

Το γιορτάζουμε κάθε χρόνο την άνοιξη.
Την τιμάμε τα μεσάνυχτα του Μ. Σαββάτου.
Σύμβολο χριστιανικής πίστης.
Σταυρώθηκε την άνοιξη.
Τους στέλνει ο Θεός για να βοηθήσουν τους ανθρώπους.
Ήταν φίλος του Χριστού.
Αλλιώς το ψάρι.
Τα βάφουμε τη Μ. Πέμπτη.



Συμπλήρωσε την μεσοστιχίδα της Ανάστασης
Συντάχθηκε από τους Γιάννη Γαλάνη
και Αναστασία Πέτκογλου

- 1. _____ Α _____
- 2. _____ Ν _____
- 3. _____ Α _____
- 4. _____ Σ _____
- 5. _____ Τ _____
- 6. _____ Α _____
- 7. _____ Σ _____
- 8. _____ Η _____



- 1. Σούπα που τρώμε το βράδυ της Ανάστασης.
- 2. Έτσι βάφουμε τα πασχαλινά αβγά.
- 3. Την κρατάμε στην Ανάσταση.
- 4. Εκεί πάμε το βράδυ της Ανάστασης.
- 5. Γίνεται η περιφορά του τη Μ. Παρασκευή.
- 6. Εκεί ψήνουμε το αρνί.
- 7. Νόστιμο πασχαλινό κρέας.
- 8. Ο Χριστός λέγεται και...



Καλό
Πάσχα!

Βρες στο κρυπτόλεξο 10 λέξεις που έχουν σχέση με το Πάσχα και την Πρωτομαγιά!

Συντάχθηκε από όλους τους μαθητές του Μ.Ο. Δημοσιογραφίας



Ω	Φ	Σ	Γ	Σ	Λ	Ρ	Β	Ε	Ρ	Τ	Η	Ρ	Υ	Δ
Ν	Σ	Ψ	Ν	Μ	Ο	Ψ	Φ	Κ	Δ	Γ	Ω	Γ	Π	Α
Δ	Β	Η	Ο	Β	Υ	Σ	Ε	Κ	Ψ	Β	Δ	Ε	Γ	Σ
Ψ	Ε	Φ	Ν	Ε	Λ	Δ	Μ	Λ	Τ	Υ	Β	Γ	Δ	Α
Ω	Σ	Γ	Α	Ν	Ο	Ι	Ε	Η	Υ	Η	Δ	Ε	Λ	Ν
Η	Τ	Κ	Ρ	Γ	Υ	Γ	Δ	Σ	Τ	Ο	Ε	Η	Υ	Μ
Λ	Α	Μ	Π	Α	Δ	Α	Κ	Ι	Ε	Ε	Ρ	Τ	Φ	Λ
Ζ	Υ	Ν	Θ	Δ	Ι	Σ	Ψ	Α	Τ	Δ	Σ	Δ	Ρ	Γ
Α	Ρ	Ν	Ι	Ψ	Α	Ω	Μ	Λ	Ι	Σ	Τ	Α	Σ	Ε
Ψ	Ω	Α	Σ	Α	Υ	Δ	Κ	Δ	Α	Θ	Ε	Σ	Φ	Κ
Μ	Σ	Β	Χ	Ζ	Η	Ε	Π	Ι	Τ	Α	Φ	Ι	Ο	Σ
Ω	Η	Φ	Σ	Δ	Β	Ρ	Θ	Υ	Ε	Τ	Α	Τ	Ε	Φ
Δ	Τ	Ψ	Ν	Κ	Υ	Θ	Κ	Ο	Λ	Γ	Ν	Ω	Υ	Θ
Ρ	Κ	Π	Ρ	Ε	Π	Α	Σ	Χ	Α	Λ	Ι	Α	Σ	Κ

Οι μαθητές του Μ. Ο. Δημοσιογραφίας:

- Έλενα Αναστασάκη
- Δώρα Ρανταβέλλα
- Γιάννης Γαλάνης
- Νικολέττα Σαρρή
- Νίκωνας Κολοβός
- Σιδύρος Ετεροδήμας
- Έλενα Μουταυαΐδη
- Ειρήνη Τρήμα
- Αλίκη Νικολάου
- Εύλθα Τσαγκάρη
- Νίκος Παλιογεώργιος
- Αλέξια Φανουριάκη
- Αναστασία Πέτκογλου
- Χάρης Φανουριάκης
- Άννα Πουλάκου
- και η υπεύδυνη του Μ. Ο. Ντίνα Δουφέκα



... σας εύχονται Καλό Πάσχα και Καλή Πρωτομαγιά!